

БРЯНСКИЙ КЛАД УКРАШЕНИЙ С ЭМАЛЯМИ (КОНЕЦ II – ВТОРАЯ ПОЛОВИНА III В.)

Обломский А.М.
(ИА РАН, Москва)

Дулебова Н.А.
ГИМ, Москва

В докладе изложена информация о кладе восточноевропейских украшений с выемчатыми эмалями, найденном у бывшей деревни Усух на юге Брянской обл. в нижнем течении р. Сев. Клад состоял из более, чем 275 предметов, наиболее выразительные из которых – ажурные литые, украшенные красной эмалью, реже – других цветов (белого, желтого, зеленого, оранжевого). В состав комплекса входили женские украшения, предметы мужской культуры престижа, несколько сломанных в древности вещей, три бытовых предмета (костяная проколка, железные ножницы и резец для работы по дереву). Набор женских украшений состоял из 2 целых и обломков еще не менее двух пластинчатых головных венчиков, 5-ти гривен, 6-ти фибул, 4-х нагрудных цепей, деталей ожерелий (подвесок разных форм, пронизей), 14-ти браслетов, зеркала, стеклянных бус. Все женские украшения, кроме бус, изготовлены из бронзы. К предметам мужской субкультуры относятся детали плети (биметаллическая из бронзы и железа рукоять и 9 бронзовых бусин-утяжелителей ремней), 3-х рогов для питья (бронзовые оковки края, окончания ножки, декоративные цепочки), возможно, поясная пряжка. Дата клада определяется по стилистическим особенностям украшений с эмалью, набору бус, пряжке и зеркалу в рамках конца II – второй половины III в.н.э.

В 2013–2014 гг. на месте находки клада были проведены раскопки, а в долине р. Сев – разведки. Выяснилось, что на месте сокрытия клада культурный слой отсутствовал, но в нижнем и среднем течении р. Сев были открыты 29 поселений 2-ой – 4-ой четверти I тыс.н.э. 8 из них относятся к киевской культуре, население которой в Поднепровье использовало украшения с эмалями восточноевропейского стиля.

Представлены варианты возможной реконструкции рога для питья и плети из состава клада.