

К ВОПРОСУ О ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СБРУЙНЫХ НАБОРОВ В
"СЕВЕРОПРИЧЕРНОМОРСКОМ ПОЛИХРОМНОМ СТИЛЕ
ПОЗДНЕРИМСКОГО ВРЕМЕНИ»

Демиденко С.В.
ИА РАН, Москва

В 2013 г. Котельниковском районе Волгоградской области в бассейне реки Курмоярский Аксай был исследован курган 1 могильника Гремячий III, в котором было обнаружено воинское погребение позднесарматского времени. Кроме того, под курганной насыпью был найден тайник, содержащий бронзовый котел и предметы парадной конской сбруи, изготовленной в «северопричерноморском полихромном стиле позднеримского времени» второй половины III - IV вв. н.э.

Однако на основе анализа обряда и инвентаря погребения, не выходящего за рамки первой половины – середины III в. н.э., представляется, что дата исследованного комплекса лежит в пределах середины III в. н.э. (возможно, 40/50 гг. III в. н.э.).

Не смотря на то, что все детали конской упряжи изготовлены по единой технологической схеме, можно выделить три разновидности технологических схем: 1 – касты сердоликовых вставок выдавлены в верхней позолоченной пластине, орнамент нанесен тиснением, к ремню крепятся при помощи зажимов или обойм; 2 – «наборные» бляхи: 1-2 литых кольца укреплены на дисковидной пластине и обтянуты позолоченной фольгой, каст вставки изготовлен отдельно, к ремню крепятся заклепками; 3 – орнамент нанесен тиснением на позолоченную пластину, каст вставки изготовлен отдельно, к ремню подвешиваются при помощи подвижного зажима.

Исходя из особенностей оформления и технологии изготовления набор парадной конской сбруи из к.1 могильника Гремячий III занимает по отношению к аналогичным изделиям из сарматских и боспорских памятников (Кишпек, к.13; Аэродром I, к. 2; Чауш, к.5, погребение с Золотой маской (Керчь, 1837 г.); Аджимушкой, склеп №1 (Керчь, 1841 г.); Комаров II, к.8; сбруйный набор из коллекции Ермолая Запорожского (Керчь, 1891 г.) более раннюю хронологическую позицию и на данный момент является самым ранним на территории Северного Причерноморья, Нижнего Дона и Центрального Предкавказья.