

**ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РАН, ЦЕНТР ПАЛЕОИСКУССТВА
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МГУ, КАФЕДРА АРХЕОЛОГИИ**



Программа

научного Семинара

«Звериный стиль сквозь века: истоки, трансформации, реминисценции.

Искусство кочевников Евразийских степей

I тыс. до н.э. - I тыс. н.э.»

ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РАН, МОСКВА, ул. ДМ. УЛЬЯНОВА, д. 19,

13-14 ДЕКАБРЯ 2016 Г.

13 ДЕКАБРЯ

9.30 – 10.00 Регистрация участников.

10.00 – 10.20 Открытие заседаний Семинара.

Приветствие руководства Института археологии РАН и оргкомитета Семинара.

Тема 1-я. Анималистическое искусство предскифской эпохи и скифо-сибирский звериный стиль: проблема преемственности в различных регионах «скифо-сибирского мира». Общие закономерности развития скифо-сибирского звериного стиля.

Председатель А.Р. Канторович.

10.20 – 10.40 Д.Г. Савинов. «Нуклеарное» искусство звериного стиля.

10.40 – 11.00 Я.А. Шер. К угасающей дискуссии о происхождении скифов и их культур.

11.00 – 11.20 В.А. Новоженев. Казахская степь и происхождение скифо-сакской изобразительной традиции.

11.20 – 11.40 В.И. Мордвинцева. Информационные возможности предметов звериного стиля сарматской эпохи в изучении сетей социальных связей.

11.40 – 12.00 Ответы на вопросы и обсуждение докладов по теме 1-й.

12.00 – 12.20 Кофе-брейк

Председатель Е.Г. Дэвлет.

12.20 – 12.40 С.Л. Воробьева. Проблема происхождения звериного стиля лесостепного населения эпохи раннего железа.

12.40 – 13.00 А.Р. Канторович. Проблема классифицирования и кодирования изображений скифо-сибирского звериного стиля.

13.00 – 13.20 Вл.А. Семенов. Кабан - "копытный хищник" в скифском искусстве и мифологии.

13.20 – 13.40 А.С. Леонтьева. Развитие образа кабана в скифо-сибирском зверином стиле.

13.40 – 14.00 Ю.Б. Полидович. Изображения горного козла в раннескифском искусстве Северного Причерноморья и Прикубанья: истоки и трансформации.

14.00 -15.00 Обед.

Председатель О.С. Советова.

15.00 - 15.20 Н.Ю. Смирнов. Свернувшийся зверь: от поэтики стиля к прагматике образа.

15.20 – 15.40 М.А. Очир-Горяева. Образ коня в скифо-сибирском зверином стиле (текст читает Е.Ф. Королькова).

15.40 – 16.00 Г.Н. Вольная. Анималистическое искусство кобанской культуры и скифо-сибирский звериный стиль.

Стендовый доклад. Е.М. Черных. О своеобразии орнаментального и скульптурного декора изделий из кости с вятских ананьинских городищ.

16.00 – 16.30 Ответы на вопросы и обсуждение докладов. Завершение дискуссии по теме 1-й.

Тема 2-я (начало). Локальные особенности скифо-сибирского звериного стиля: взаимодействия и взаимовлияния.

Председатель А.А. Тишкин.

16.30 – 16.50 С.А. Зинченко. Бестиарий Келермесского меча: к поиску иконографических аналогий.

16.50 – 17.10 К.В. Чугунов. Произведения прикладного искусства из погребально-поминального комплекса Чинге-Тэй I в Туве

17.10 – 17.30 А.А. Ковалев. Медведь en face: происхождение образа и характер его распространения в культурах степной Евразии и Китая IV-I вв. до н.э.

17.30 Искусство кочевников глазами фотографа:

А. Бронников, К. Чугунов. Сокровища Долины царей Тувы. Атлас-альбом древнего искусства. М. – СПб. – Кызыл: Фонд Кужугета Шойгу, 2015.

Фушет

14 ДЕКАБРЯ

Тема 2-я (окончание). Локальные особенности скифо-сибирского звериного стиля: взаимодействия и взаимовлияния.

Председатель К.В. Чугунов.

10.00 – 10.20 Е.Ф. Королькова. О происхождении некоторых особенностей сибирского звериного стиля.

10.20 – 10.40 И.В. Рукавишникова. Звериный стиль Аржана-5 (комплексный подход в изучении предметов, декорированных в зверином стиле).

11.00 – 11.20 Е.В. Переводчикова. Контурные и рельефные изображения в скифском зверином стиле.

11.20 – 11.40 А.А. Тишкин. Звериный стиль хуннского времени (по материалам памятника Яломан-II, Алтай).

11.40 – 12.00 Ответы на вопросы и обсуждение докладов по теме 2-й.

12.00 – 12.20 Кофе-брейк

Председатель В.А. Новоженев.

12.20 – 12.40 Д.В. Черемисин. Звериный стиль в петроглифах Алтая.

12.40 – 13.00 Е.Г. Дэвлет. Конвергентно возникающие созвучия зооморфным персонажам с декорированным туловищем: звериный стиль или свободная стилизация?

13.00 – 13.20 О.С. Советова. Ирреальные персонажи в наскальном искусстве Минусинской котловины в скифское время.

13.40 – 14.00 Е.А. Миклашевич. Новые материалы по наскальному искусству скифского времени в горах Оглахты (Хакасия).

14.00 - 15.00 Обед.

Председатель Н.Ю. Смирнов.

15.00 - 15.20 А.А. Тишкин, Я.В. Фролов. Особенности изображений в скифо-сибирском зверином стиле на железных мечах и кинжалах с территории юга Обь-Иртышского междуречья.

15.20 – 15.40 Я.А. Лукпанова. К изучению образа рогатого животного в искусстве ранних кочевников Западного Казахстана (по материалам комплекса Таксай-1).

Стендовый доклад. А.З. Бейсенов, Г.С. Джумабекова, Г.А. Базарбаева. Д.Б. Дуйсенбай "Загадочный" декор костяного футляра из погребения тасмолинской культуры.

15.40 – 16.00 Ответы на вопросы и обсуждение докладов. Завершение дискуссии по теме 2-й.

Тема 3-я. Звериный стиль как компонент сарматской культуры и культуры хунну Забайкалья и Монголии: традиции, инновации, заимствования и влияния. Анималистическое искусство Евразийских степей и Северного Кавказа в эпоху Великого переселения народов. Зооморфизм в искусстве тюркских народов раннего средневековья.

Председатель Ю.Б. Полидович.

16.00 – 16.20 Е.С. Богданов. Звери и птицы на обкладках гуннского седла из Мангышлака.

16.20 – 16.40 М.Е. Килуновская. Искусство конца первого тысячелетия до н.э. в Туве.

16.40 – 17.00 В.Е. Маслов. Образы животных на поясных пряжках со сценой охоты из Сибирской коллекции Петра I.

17.00 – 17.20 Г.Г. Король. Истоки зооморфного кода в средневековом искусстве Саяно-Алтая.

Стендовый доклад. Б.М. Хасенова. "Звериный стиль" в кимакской торевтике.

17.20 – 17.40 Ответы на вопросы и обсуждение докладов. Завершение дискуссии по теме 3-й.

17.40 – 18.00 Итоговая дискуссия. Закрытие заседаний Семинара.



Оргкомитет Семинара

Зав. кафедрой археологии Исторического факультета МГУ,

д.и.н. А.Р. Канторович

Руководитель Центра палеоискусства ИА РАН

д.и.н. Е.Г. Дэвлет

Координатор:

н.с. Института археологии РАН,

к.и.н. И.В. Рукавишникова

- 89165679989