



Assoc. Prof. Dr. Halil TEKIN  
Department of Archaeology  
Faculty of Letters  
University of Hacettepe  
Ankara-TURKEY  
Tel: +90.312.297 82 50  
GSM: +90.533.569 43 10  
e-mail: htekin@hacettepe.edu.tr

Ankara, 02 September 2021

REVIEW  
OF THE NATALIA YUR'EVNA PETROVA'S  
DISERTITATON ABSTRACT  
«NEOLITHIC CERAMICS OF ZAGROS AND NORTHERN MESOPOTAMIA AS A  
HISTORICAL SOURCE (TECHNOLOGICAL RESEARCH)»  
for a scientific degree of Doctor of Historical Sciences  
Specialty 5.6.3 - archeology

The Ph.D. thesis titled “Neolithic Ceramic of Zagros and Norden Mesopotamia as a Historical Source (Technological Research)” prepared by Natalia Yur’evna Petrova was supervised by Prof. Dr. Rauf Magomedovich Munchaev.

The first part of the Ph.D. thesis, prepared in two volumes by Mrs. Petrova, consists of six chapters. In the first part of the thesis, the research history of Neolithic pottery of Northern Mesopotamia and Zagros is presented. In this chapter, Zagros is divided into three parts: North, Center, and South, and Central Zagros, which is one of these regions, is discussed under the subtitle and Central Mesopotamia.

Under this title, the connection between the two regions through Samarra, which constitutes the symbol group of the well-known Late Neolithic pottery tradition of the Near East, is emphasized. In the first chapter, Iran, Azerbaijan, and Northern Mesopotamia researches are presented under two separate sub-titles.

In the second part of the thesis, sources and methods are discussed. In the first subsection of this chapter, Zagros and Northern Mesopotamian settlements and archival finds were introduced. In the second subsection, clay sources, production stages, shaping of the surface, firing, and decoration methods are explained.

In the third chapter, the production technology of Zagros Neolithic pottery is discussed. While doing this, Zagros Neolithic pottery technology is explained, especially concerning the significant settlements of the region, Ali Kosh, Tepe Mahtaj, Tepe Guran ceramics.

In the fourth part of the doctoral thesis, the technical analysis of the Neolithic pottery of Northern Mesopotamia was made. This subsection examined the Neolithic settlements of Mesopotamia, Tell Sotto, Tell Khazna II, and Yarim Tepe I ceramics. The pottery of Yarim Tepe I, which provided comprehensive information about the Late Neolithic pottery of Northern Mesopotamia, is also introduced under four sub-titles: Proto-Hassuna, Archaic Hassuna, Standard Hassuna, and Samarra.

In the fifth chapter of the thesis, the development of Neolithic ceramic traditions of Zagros and Upper Mesopotamia is analyzed comparatively. Sub-titles of this section included

- raw materials,
- the use of clay before ceramic production,
- clay as a building material, and
- the emergence of the first clay pots.

In this section, preparation of dough, surface shaping, and cooking technologies are also presented in sub-titles.

In the sixth chapter of Mrs. Petrova's thesis, the emergence of the historical and cultural process in the Pottery Neolithic period of Northern Mesopotamia and Zagros is explained with examples according to ceramic technology. In the subtitles of this section, the situation in the middle of the 7<sup>th</sup> millennium BC and end of 7<sup>th</sup> millennium and the beginning of the 6<sup>th</sup> millennium BC is discussed.

In the evaluation part of the thesis, the results about the Neolithic ceramic technology of Northern Mesopotamia and Zagros are presented. Thus, the relationship between the regions that constitute the subject of the thesis, both within themselves and with each other, is presented to the reader. A bibliography and abbreviations list has been added to the end of the text part of the thesis.

In the first part of the second volume, visuals of the analyzed material belonging to the settlements mentioned in the text are presented. Tables on ceramic data are included in the second appendix. In the third part, there are maps.

Near Eastern pottery is mainly considered in terms of typology or decoration styles in the scientific areas. The dissertation, prepared by Natalia Petrova, focused on the technical development in the production of clay pots, which represent a significant transformation in the prehistory of the Near East. However, technology is just as important as any other. In recent years, technology has started to interest the experts working in this period more. Mrs. Petrova has meticulously dealt with this issue in her thesis and has studied the subject with the appropriate method. She successfully presented the results reached with experimental archaeology methods with photographs and drawings. In the thesis prepared by Mrs. Petrova, studies were made on the original material, and many innovations were brought to the subject, and it was prepared in international standards.

I think that Ph.D. thesis titled Neolithic Ceramics of Zagros and Northern Mesopotamia as a Historical Source (Technological Research) is a very successful study as a candidate to use as a reference source for many researchers.



The abstract of the dissertation, prepared by Natalia Yur'evna Petrova on the subject: "NEOLITHIC CERAMICS OF ZAGROS AND NORTHERN MESOPOTAMIA AS A HISTORICAL SOURCE (TECHNICAL AND TECHNOLOGICAL RESEARCH)" corresponds to the content of the thesis and the criteria of the specialty passport 5.6.3. - archeology, historical sciences. The nature and volume of the work done, the methods and results used in it fully meet the requirements of the "Regulations on the award of academic degrees" for dissertations, and its author N.Yu. Petrova deserves to be awarded the desired degree of doctor of historical sciences in specialty 5.6.3. - Archeology.

Sincerely,



Doç.Dr. Halil TEKİN  
Domuztepe Höyüğü  
Kazı Başkanı

Assoc. Prof. Halil TEKIN (Ph.D.)

The Director of Domuztepe,  
Hakemi Use and Karavelyan excavations  
Department of Archaeology  
Faculty of Letters  
University of Hacettepe  
TR06800 Beytepe  
Ankara-TURKEY  
Tel: +90.312.297 82 50  
GSM: +90.533.569 43 10  
e-mail: htekin@hacettepe.edu.tr  
2.09.2021.

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Петровой Натальи Юрьевны  
«НЕОЛИТИЧЕСКАЯ КЕРАМИКА ЗАГРОСА И СЕВЕРНОЙ МЕСОПОТАМИИ  
КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК  
(ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 5.6.3. – археология

Диссертация «Неолитическая керамика Загроса и Северной Месопотамии как исторический источник (технологическое исследование)» подготовлена Натальей Юрьевной Петровой под руководством профессора Рауфа Магомедовича Мунчаева.

Первая часть диссертации, подготовленной Н.Ю. Петровой в двух томах, состоит из шести глав. В первой главе диссертации представлена история исследования керамики эпохи неолита Северной Месопотамии и Загроса. В этой главе территория гор Загроса разделена на три части: северную, центральную и южную. Центральный Загрос,

являющийся одним из этих регионов, обсуждается под заголовком вместе с Центральной Месопотамией. Этим названием подчеркивается связь между двумя регионами, которая прослеживается через самаррскую культурную традицию, представленную на Ближнем Востоке очень хорошо известной позднеолитической керамической традицией. Также в первой главе под двумя отдельными подзаголовками описаны материалы Ирана, Азербайджана и Северной Месопотамии.

Во второй части диссертации обсуждаются источники и методы исследования. В первом подразделе этой главы представлены материалы поселений Загроса и Северной Месопотамии, а также архивные данные. Во втором подразделе характеризуются методы исследования глиняных источников, различных этапов производства, обработки поверхности, обжига и методов декорирования.

В третьей главе обсуждается технология изготовления керамики эпохи неолита Загроса. При этом исследуется технология изготовления неолитической керамики таких значимых поселений региона, как Али Кош, Тепе Махтадж, и Тепе Гуран.

В четвертой части диссертации проделан технический анализ неолитической керамики Северной Месопотамии. В этом подразделе были рассмотрены такие неолитические поселения Месопотамии, как Телль Сотто, Телль Хазна II и керамика Ярым-тепе I. Керамика поселения Ярым-тепе I, материалы которого предоставляют исчерпывающую информацию о керамическом производстве позднего неолита Северной Месопотамии, разделена по четырем периодам: Протохассуна, Архаическая Хассуна, Стандартная Хассуна и Самарра.

В пятой главе диссертации приводится сравнительный анализ развития неолитических керамических традиций Загроса и Верхней Месопотамии по следующим подзаголовкам: сырье, использование глины до появления керамического производства, глина как строительный материал, и появление первых глиняных сосудов. Также в этой главе в отдельных подзаголовках рассмотрены вопросы приготовления формовочной массы, конструирования, обработки поверхности и обжига.

В шестой главе диссертации Петровой Н.Ю. происхождение исторических и культурных процессов периода керамического неолита Северной Месопотамии и Загроса показывается на примере изменений керамической технологии. В подразделах этого раздела обсуждается ситуация середины 7-го тысячелетия до н.э., а также конца 7-го тысячелетия и начала 6-го тысячелетия до н.э.

В заключительной части диссертации представлены результаты изучения неолитической керамической технологии Северной Месопотамии и Загроса. Как итог, читателю показана взаимосвязь между регионами, составляющими предмет диссертации, как внутри, так и между собой. В конце текстовой части диссертации приведен список библиографии и сокращений.

В первой части второго тома представлены наглядные изображения анализируемого материала, относящегося к упомянутым в тексте поселениям. Таблицы керамических данных включены во второе приложение. В третьей части также находятся карты.

В научных исследованиях ближневосточная керамика в основном рассматривается с точки зрения типологии или стилей декорирования. Диссертация, подготовленная

Натальей Юрьевной Петровой, посвящена изучению развития технического производства глиняных сосудов, претерпевшего значительные изменения в неолите Ближнего Востока. Изучение гончарной технологии так же важно, как и любой другой. В последние годы вопросы технологии стали все больше интересовать специалистов, работающих с материалами этого периода. Н.Ю. Петрова скрупулезно рассмотрела этот вопрос в своей диссертации и изучала предмет наиболее подходящим для этого методом. Она успешно представила результаты, достигнутые с помощью методов экспериментальной археологии, в виде фотографий и рисунков. В диссертационной работе, подготовленной Н.Ю. Петровой, исследования проводились на материалах первоисточников, само исследование обладает новизной. Диссертационная работа была подготовлена в соответствии с международными стандартами.

Я считаю, что диссертация «Неолитическая керамика Загроса и Северной Месопотамии как исторический источник (технологические исследования)» является очень успешным исследованием и может использоваться в качестве справочного источника для многих исследователей.

Автореферат диссертации Петровой Натальи Юрьевны на тему: «НЕОЛИТИЧЕСКАЯ КЕРАМИКА ЗАГРОСА И СЕВЕРНОЙ МЕСОПОТАМИИ, КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК (ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ)» соответствует по содержанию диссертации и критериям паспорта специальности 5.6.3. – археология, исторические науки. Характер и объем проделанной работы, использованные в ней методы и результаты, полностью отвечают требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Н.Ю.Петрова заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – археология.

Doç.Dr. Halil TEKİN  
Domuztepe Höyüğü  
Kazı Başkanı

Доц. Профессор Халил ТЕКИН (доктор философии)

Руководитель археологических экспедиций  
поселений Домузтепе, Хакеми Усэ и Каравелян

Отдел археологии

Гуманитарный факультет

Университет Хаджетеппе

TR06800 Бейепе

Анкара – Турция

Тел.: +90 312 297 82 50

e-mail: htekin@hacettepe.edu.tr

2.09.2021.