Отзыв

На автореферат диссертации Елкиной Ирины Игоревны «Текстиль Московской Руси XVI–XVII вв. по археологическим данным: Атрибуция, технология, реконструкция», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 - археология.

Объект исследования диссертационной работы Е.И. Елкиной – текстиль Московской Руси XVI-XVII представляет чрезвычайный интерес для большого круга ученых: историков, археологов, искусствоведов, культурологов и технологов легкой промышленности и историков моды. За последние 100 лет, это единственная наиболее полная научная работа, посвященная текстилю бытовавшему на территории Руси XVI-XVII вв.

В работе охвачен большой археологический массив данных по одежде и тканям этого времени. Рассмотрены материал, техника изготовления, орнаментация, крой изделий, то есть представлена информация, для получения которой необходимо было провести комплексные исследования с применением современных естественно-научных методов. Огромную роль в полноте и достоверности информации играет то, что Ирина Игоревна являлась непосредственным участником археологических экспедиций и имела возможность «провести» материал от извлечения его из почвы (погребение или культурный слой) через исследование и реставрацию до экспозиции и/или хранения.

В работе показана значимость археологического текстиля не только как непосредственных текстильных изделий, но и как источника информации о жизненном укладе Московской Руси, о культурных и религиозных традициях, а также о погребальном обряде и о торговых и экономических связях русского государства позднего средневековья. Определен текстильный ассортимент домашнего и импортного производства, технология изготовления, техника вышивки, вязания и плетения. Показаны основные элементы мужского, женского и детского костюма XVI–XVII вв.,

предметы богослужебного и монашеского облачения. Выявлены особенности использования текстильных предметов в погребальной практике.

В научный оборот вводится исследованный автором археологический текстильный материал из 16 памятников археологии, это 173 текстильные находки. Большим вкладом автора является создание каталога, включающего сведения о 110 текстильных предметах. Каталог включает описание предметов с полной информацией о технологии изготовления, особенностях кроя, способах украшения, времени создания, статусе владельца. Это бесценная информация, которая необходима многим исследователям для работы по проблематике средневековой археологии, истории тканей и костюма периода позднего средневековья, а также для атрибуции, датировки и экспертной оценки текстильных изделий из других коллекций или музейных собраний.

Диссертация состоит из двух томов, включающих введение, пять глав, заключение, глоссарий, библиографию и во 2 томе, непосредственно каталог, таблицы и иллюстрации. Структура работы логична и соответствует цели и задачам данного исследования. Выводы, которые делает автор обоснованы.

Так, не вызывает сомнений вывод о торговых связях Руси с другими странами, где товаром являлись шелка, но вот в отнесение тканей из растительных и шерстяных волокон работает принцип, что все хорошее (высококачественное) является импортом, а свои, это ткани полотняного и саржевого переплетения, которые являются результатом домашнего изготовления. Так среди шерстяных фрагментов выделены сукна, которые автор относит к импорту без указаний на конкретные критерии. В разделе про волосники, головной убор замужних женщин, выделены три типа изготовления очелий: из полосы шелковой ткани с вышивкой (наибольшее количество волосников), из полосы шелковой ткани без вышивки, из золототканной ленты. Говорится, что вышивка очелий несла глубокую символическую нагрузку, то как объяснить отсутствие вышивки на основной массе волосников? Это очень мелкие недочеты только подчеркивают

большой охват исторического и археологического материала, которому автор посвятил более 20 лет работы. Работы диссертационного исследования прошли достаточную апробацию и отражены в 39 печатных работах, в том числе 6 работ в ведущих научных изданиях, рекомендованных ВАК, а также были озвучены на конференциях как российского, так и международного уровня. Работа полностью соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а И. И. Елкина заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук.

Старший научный сотрудник
Центра египтологических исследований
Российской академии наук,
Кандидат исторических наук_____О.В. Орфинская
17 января 2020 г.

Подпись О. В. Орфинской заверяю

Заместитель директора МП Давыдова А. Б.

ЦЕНТР ЕГИПТОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ РАН
119071 Москва, Ленинский просп., д. 29 стр. 8
Телефон:+7 (495) 958-58-56 Факс:+7 (495) 958-58-56
E-mail:cesras@cesras.ru Сайт:http://www.cesras.ru