

Отзыв
на автореферат диссертации Мимохода Романа Алексеевича
«Культуры и культурогенез на востоке посткатакомбного мира»,
представленной в диссертационный совет 24.1.031.01 (Д002.007.01)
на соискание ученой степени доктора исторических наук
по специальности 5.6.3 – археология.

Период среднего и позднего бронзового веков Доно-Волжского и Волго-Уральского регионов имеет давнюю историографическую традицию и привлекает внимание исследователей уже более ста лет. За это время накоплена огромная источниковая база, сделаны многочисленные попытки найти решения различных проблем этого периода, предложены периодизации культур. Однако до настоящего времени одной из ключевых проблем было выделение пласта памятников, которые занимали культурно-хронологическую позицию между катакомбными и позднебронзовыми древностями. Оставался открытым важный вопрос, связанный с поиском их генетической преемственности или её отсутствием. В этой связи актуальность темы диссертации Р.А. Мимохода, объектом исследования которой являются посткатакомбные памятники и их культурогенез, не вызывает никаких сомнений.

В диссертационном исследовании обобщены и систематизированы накопленные автором за последнее десятилетие научные разработки по изучению пласта посткатакомбных культур. Географические рамки охватывают Предкавказье, Волго-Донское междуречье, Нижнее и юг Среднего Поволжья и Волго-Уралье. В работе даётся максимально полная характеристика культурных образований посткатакомбного периода этих регионов, предлагается концепция их происхождения и периодизация, реконструируются направления и характер миграционных процессов, происходивших на рубеже средней и поздней бронзы. Все эти вопросы впервые рассматриваются на широком фоне крупных культурных преобразований и изменений, происходивших в это время. Совокупность использованных в исследовании археологических материалов, широкого круга исторических и естественно-научных методов, а также полученных научных выводов и результатов, отличает диссертационную работу высокой степенью научной новизны.

Структура и содержание автореферата Р.А. Мимохода, полностью соответствует диссертационной работе. Цель и задачи, поставленные автором, отличаются четкостью формулировок, смысловая точность, лаконичность, они полно-

стью раскрыты и достигнуты в диссертационном исследовании. Для их достижения автор использует в работе обширную источниковую базу археологических материалов и комплексное их изучение в методическом отношении. Убедительно аргументирована новизна, охарактеризована научная значимость и практическая ценность работы.

Основное содержание работы в полной мере отражено в тексте автореферата. Глава 1 посвящена истории изучения памятников финала среднего бронзового века в Предкавказье, Нижнем Поволжье и Волго-Уралье. В главах 3-5 дается полная характеристика археологического материала посткатакомбных культур в рамках географического ареала работы. Главы 6 и 7 посвящены хронологии и культурогенетическим процессам, происходившим на востоке посткатакомбного мира. В них содержатся выводы и результаты исследования, предлагается периодизация культур, а также представлены аргументированные исторические реконструкции, раскрыты основные механизмы культурогенеза блока посткатакомбных образований.

Автору удалось выявить не только специфику вещевого комплекса и черты погребальной обрядности посткатакомбных археологических культур, но и решить проблему, связанную с определением их культурных истоков и периодизации. Всестороннее и скрупулёзное изучение инвентарного комплекса погребений позволило дифференцировать в посткатакомбных памятниках два культурных блока – Бабино и Лола. Использование естественно-научных методов, радиоуглеродных датировок, широкого фона сопоставления археологического материала дали возможность Р.А. Мимоходу установить направленность миграционных процессов в посткатакомбное время в этом регионе. Особенный интерес представляют результаты и принципиально новые выводы, свидетельствующие о центральноевропейском и карпато-дунайском миграционном импульсе и участии археологических культур этого региона в формировании посткатакомбных древностей круга Бабино и Средневожского Абашево. Автором предложена периодизационная схема блока посткатакомбных культур, позволяющая устанавливать линии синхронизации с культурами Кавказа, Центральной и Восточной Европы. Убедительность названных выше выводов и реконструкций основана на тщательной проработке автором диссертации исходного археологического материала. Его группировка, разработка типологий вещевого материала свидетельствуют о высокой, образцовой профессиональной подго-


товке автора по специальности. Безусловным достоинством исследования является использование методов и данных, полученных с помощью естественно-научных дисциплин (палеопочвоведение, антропология, археозоология, палеоклиматология). В этом отношении работа полностью отвечает требованиям современного комплексного научного подхода к анализу и обработке археологических материалов. Р.А. Мимоходу удалось воссоздать убедительную картину локально-хронологического и генетического развития культур рубежа средней и поздней бронзы исследуемой территории. Всё это в основных положениях отражено в автореферате диссертации, а также в 100 публикациях, в т.ч. в 24 статьях в ведущих научных изданиях, рекомендованных ВАК.

Нельзя не отметить научный стиль изложения, как диссертации, так и автореферата. Он отличается логичностью, последовательностью и ясностью подачи материала. Все доказываемые автором научные положения и выводы имеют аргументацию, логичны и обоснованы. Диссертация представляет собой завершенное исследование по избранной теме, подготовленное на высоком научном уровне. Можно с полной уверенностью заявить, что результаты работы Р.А. Мимохода в значительной степени восполняют знания о посткатакомбных культурах, их развитии, ареалах и являются существенным научным достижением в области археологии Бронзового века. Этот давно ожидаемый в научной среде труд, без всякого сомнения имеет большую практическую ценность, будет востребован многими исследователями, которые занимаются изучением эпох средней и поздней бронзы Восточной Европы и Кавказа.

Диссертация и автореферат полностью отвечают требованиям Положения о присуждении ученых степеней, их автор Мимоход Роман Алексеевич заслуживает присуждения ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.3 – археология.

Кандидат исторических наук,
доцент кафедры отечественной
истории и историко-краеведческого
образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
400005, г. Волгоград, пр-кт им В.И. Ленина, д.27
Тел. (8442) 24-13-60; Сайт: <https://vspu.ru> e-mail: vspu@vspu.ru
e-mail: alapsh@mail.ru

 Лапшин Андрей Сергеевич
подпись/расшифровка

06.04.2023г.

