

Ведущая организация  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Государственный Исторический музей»

Почтовый адрес: 109012, Красная пл., д.1

Тел. +7 (495) 692-59-64

Сайт: <https://shm.ru/>

E-mail: [shm@shm.ru](mailto:shm@shm.ru)

**Список основных публикаций работников ведущей организации  
в рецензируемых научных изданиях:**

1. Ахмедов И.Р., Белоцерковская И.В. Находки круга «восточноевропейских» эмалей и некоторые вопросы формирования культурного комплекса рязано-окских финнов // Краткие сообщения Института археологии. 2019. Вып. 254. С. 128–152.
2. Ахмедов И.Р., Белоцерковская И.В., Мамонова А.А. Об одном типе женских головных уборов рязанских финнов в III-V вв. // Искусство древнего текстиля. Методы изучения, сохранность, реконструкция / Отв. ред-ры И.И. Елкина, М. Вагнер, П.Е. Тарасов. М.: ИА РАН, Германский Археологический институт : Оппенхайм на Рейне, 2019. С. 187–222.
3. Белоцерковская И.В. Погребения с мордовскими привесками в рязано-окских могильниках // Европа от Латена до Средневековья: варварский мир и рождение славянских народов. К 60-летию А.М. Обломского. РСМ. Вып 19. Отв. редакторы Родинкова В.Е., Румянцева О.С. М.: ИА РАН, 2017. С. 224–230.
4. Белоцерковская И.В., Обломский А.М., Румянцева О.С. Описание клада // Брянский клад украшений с выемчатой эмалью восточноевропейского стиля (III в.н.э.) / Отв. ред. А.М. Обломский / Раннеславянский мир. Вып. 18. М.: ИА РАН, Вологда: Древности Севера. 2018. С. 14–65.
5. Болдырева Е.М. Керамика с росписью люстром на Самосдельском городище // Вестник Московского университета. Серия 8. История. 2014. №6. С. 82-91.
6. Болдырева Е.М. Кашинная чаша с надписью из раскопок на городище Самосделка // Каспийский регион: политика, экономика, культура: научный журнал. 2013. №3(36). С. 398-401.

7. *Болдырева Е.М.* О некоторых ранних типах импортной поливной керамики городища Самосделка // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. Том III. 2014. С. 222-224.
8. *Болдырева Е.М.* Импортная поливная керамика среднеазиатского происхождения на городище Самосделка / Е.М. Болдырева // Древние цивилизации Средней Азии. Материалы международной конференции, посвященной тридцатилетию Среднеазиатской археологической экспедиции Государственного музея Востока. 2014. С. 15-18.
9. *Болдырева Е.М.* Инвентарь золотоордынских горнов в керамических мастерских городов Нижнего Поволжья // V (XXI) Всероссийский археологический съезд [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. Барнаул, 2017 С.135–136.
10. *Журавлев Д.В., Моммзен Г., Шлотцауер У.* Археометрические исследования происхождения керамики // Древние эллины между Понтом Эвксинским и Меотидой. К 10-летию Боспорской археологической экспедиции. М.: Исторический музей. 2016 С. 91–93.
11. *Камелина Г.А.* Лепная керамика поселения Голубицкая 2 // Древние эллины между Понтом Эвксинским и Меотидой. К 10-летию Боспорской археологической экспедиции. М.: Исторический музей. 2016 С. 62–64.
12. *Мальшева Н.Н., Сарачева Т.Г.* Керамические сосуды в архитектуре собора Покрова на Рву в Москве // Археология и История Пскова и Псковской земли. Москва-Псков. Вып. 32. 2017. С. 421–433.
13. *Петрова Н.Ю.* О становлении керамического производства в Передней Азии // Горы Кавказа и Месопотамская степь. На заре бронзового века. М.: ИА РАН, 2019. С. 413–421.
14. *Petrova N.* The development of Neolithic pottery technology in Eastern Jazira and the Zagros Mountains // Documenta Praehistorica 46. 2019. P. 128–136.
15. *Kashina E., Petrova N.* The Kargopol type ceramics – the first pottery of the northern part of the East European Plain? // Documenta Praehistorica 46. 2019. P. 174–182.
16. *Недошивина Н.Г., Зозуля С.С.* Курганы Ярославского Поволжья // в кн. Русь в IX-X вв. Археологическая панорама. Москва-Вологда. 2012. С.178-193.
17. *Шполянский С.В.* Суздальское Ополе: до и после монгольского нашествия. Преемственность и трансформации в материальной культуре сельского населения во второй половине XII – перв. пол. XV вв. // V (XXI) Всероссийский археологический съезд [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. Барнаул, 2017. С.1177-1178.