

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»**

119019, Москва, ул. Волхонка, 12. Тел.: +7 (495) 697-95-78
<https://www.pushkinmuseum.art/>, e-mail: finearts@artsmuseum.ru

*Список публикаций сотрудников ведущей организации,
близких по теме диссертационному исследованию
(2016-2022 гг.)*

1. Акимова Л.А. «Собрание богов» на греческих вазах: Аттика vs Апулия // Стратегии межбалканской коммуникации: перевод. пересказ. Умолчание. Сер. Балканские чтения. Том 16. М. 2021. С. 23–27.
2. Коваленко С.А. Монеты синдов: некоторые замечания о причинах, характере и хронологии чеканки // *Nomina omnium horarum*: Сборник статей в честь 70-летия А.В. Подосинова. М. 2020. С. 272–295.
3. Толстиков В.П. Новые материалы по фортификации акрополя Пантикапея // Таврические студии. Серия: Исторические науки. № 22. 2020. С. 141–152.
4. Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В., Толстиков В.П., Чурекова Н.Б. Амфоры VI–I вв. до н.э. из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Саратов. 2020.
5. Внуков С.Ю., Ильина Т.А., Муратова М.Б., Ольховский С.В., Смокотина А.В. Терракотовая мужская голова из бухты у мыса Ак-Бурун: предварительные результаты исследования и новые вопросы // Краткие сообщения Института археологии. № 258. 2020. С. 7–18.
6. Кузнецова Е.В., Монахов С.Ю., Толстиков В.П., Чурекова Н.Б. Амфорная коллекция VI в. до н.э. – I в. н.э. из Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина // Вестник древней истории. Т. 80. № 2. 2020. С. 482–496.
7. Асташова Н.С. К проблеме изучения "древнейшего слоя" Пантикапея // Вестник Московского университета. Серия 8: История. 2019. № 2. С. 151–164.
8. Асташова Н.С. Особенности анатолийской керамики: по материалам из раскопок Пантикапея // *Genesis*: исторические исследования. 2019. № 5. С. 8–15.
9. Агафонов А.В., Толстиков В.П., Шелов-Коведяев Ф.В. Штукатурка с граффити из раскопок Пантикапея 2018 года // XX Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и

- средневековья. Материалы международной научной конференции. 2019. С. 35–40.
10. Канторович А.Р., Толстикова В.П., Шкурова М.В. Изделия из Пантикапея, оформленные в скифском зверином стиле (к вопросу о греко-скифских взаимодействиях) // Краткие сообщения Института археологии. № 255. 2019. С. 7–31.
 11. Ильина Т.А. Архитектурные детали из Гермонассы: каменные цветы на Боспоре // Боспорский феномен: общее и особенное в историко-культурном пространстве античного мира. Материалы международной научной конференции. 2018. С. 350–353.
 12. Александрова Н.В. Страсти по Фанагории. Археологические экспедиции 1920-1930-х годов // В.Д. Кузнецов (общ. ред.), Фанагория. Результаты археологических исследований. Т. 6. Вып. 3. М. 2018. С. 35–57.
 13. Kovalenko S.A. Monetary Portraiture in the Northern Black Sea Littoral / Memoranda Numismatica Atheniensi. 2 / Athens. 2018.
 14. Коваленко С.А. Нумизматический портрет в Северном Причерноморье // Исторические исследования. № 8. 2017. С. 249–260.
 15. Kovalenko S. Ancient Coin-shaped Appliqués in the Northern Black Sea Littoral (Chersonesian and Bosporan Patterns) // K. Liampi, C. Papaevangelou-Genakos ve D. Plantzos (Eds.), Coinage/Jewellery Uses-Interactions-Symbolisms from Antiquity to the Present, International Conference Proceedings Ios, 26-28 June 2009. 2017. P. 113-125.
 16. Завойкин А.А., Толстикова В.П. Очерк политической истории Пантикапея и Фанагории // Пантикапей и Фанагория: две столицы Боспорского царства. М. 2017. С. 47–67.
 17. Tolstikov V.P., Astashova N.S., Samar O.Y. Specific Features of Ceramic Materials from the Earliest Level of Panticapaeum // Journal of Archaeological Science: Reports. Т. 13. 2017. С. 558–564.
 18. Толстикова В.П., Муратова М.Б. О некоторых особенностях культа кибелы в Пантикапее в первые века н.э. в свете новейших археологических исследований // Таврические студии. Серия: Искусствоведение. № 12. 2017. С. 144–149.
 19. Толстикова В.П., Тугушева О.В., Асташова Н.С. О времени основания Пантикапея // Таврические студии. Серия: Исторические науки. № 12. 2017. С. 12–26.