

**Отзыв научного руководителя
о соискателе ученой степени кандидата исторических наук по
специальности 07.00.06 – Археология
Елкиной Ирине Игоревне**

Ирина Игоревна Елкина, 1965 г. р., в 1988 г. окончила архитектурный факультет Московского института инженеров землеустройства, после чего работала в музейной реставрации (1990–1995 гг. реставрационный центр «Музей-дизайн», г. Москва; 1997- 2004 гг., Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей, отдел археологии и этнографии). С 2004 г. – научный сотрудник Института археологии РАН (сектор археологии Москвы, с 2016 г. – отдел археологии Московской Руси). Параллельно И.И. Елкина освоила методику изучения и реставрации текстиля и прошла научные стажировки в 2000 и 2002 гг. (Музеи Московского Кремля; Центр исследований исторических и традиционных технологий Российского Института культурного и природного наследия), получив квалификацию «художник – реставратор произведений из ткани I категории».

Соискатель Ирина Игоревна Елкина активно занималась полевыми исследованиями и аналитической работой, накапливая материал и работая над методами обнаружения, сохранения и анализа предметов из такого сложного для изучения материала как археологический текстиль. И.И. Елкина много работала в экспедициях, исследовавших памятники Москвы, Подмосковья, архитектурные объекты Болгары; в сферу ее интересов и полевых работ часто попадали погребальные памятники. И.И. Елкина руководила археологическими раскопами в составе экспедиций Института археологии РАН в монастырях Москвы (Новоспасский, Зачатьевский, Новодевичий), Подмосковья (Ново-Иерусалимский), в окрестностях Звенигорода, в Никитском монастыре (г. Переславль-Залесский), а также на Болгарском городище и в Свияжске (респ. Татарстан), возглавляла Поволжскую экспедицию (2012, 2013 г.), Поволжский (2015 г.) и Казанский (2017 г.) отряды.

И.И. Елкина принимала участие в организации ряда крупных научных форумов, проведенных Институтом археологии РАН совместно с Институтом истории РАН, и, как научный редактор, издавала их материалы («От смуты к империи. Новые открытия в области археологии и истории России XVI–XVIII вв.», 2016; «Средневековая личность в письменных и археологических источниках (Московская Русь, Российская империя и их соседи)», 2016; "Жизнь в Российской империи. Новые источники в области археологии XVIII века", 2018).

В хроно-культурном отношении область ее научных интересов широка и охватывает памятники эпохи не только позднего Средневековья эпохи Московского царства и Нового времени, но также и гораздо более древних культур (шерстяные изделия из могильников Мощевой и Подорванной балки VIII – X вв., текстиль из древнерусских курганов округи Звенигорода, Старой

Рязани, Никитинского могильника и др.). Ею подготовлен к изданию сборник по материалам Российско-Германского семинара 2018 г. «Искусство древнего текстиля».

В ходе подготовки диссертационного исследования соискателем сделаны десятки докладов на заседаниях отделов Института археологии РАН и на научных конференциях разных уровней в Москве, Звенигороде, Костроме, Казани, Пскове, Барнауле, Сергиевом Посаде, Стамбуле, Вильнюсе, Барселоне, Берне. Темы ее докладов, касающиеся средневековому текстилю Московской Руси XVI–XVII вв., посвящены истории и его месту в культуре и традициях, значению археологического текстиля как емкого источника информации, изучению текстильных предметов из городских слоев и некрополей территории центральной России. Ею разработан новый подход к комплексному изучению археологических предметов, выявляющему технологические процессы изготовления и способы украшения предметов одежды и иного назначения, а также созданию графических реконструкций на основе полученных результатов. Проведен обобщающий анализ находок XVI–XVII в.

В ходе работы в отделе И.И. Елкина неуклонно повышала уровень исследований, овладевая новыми зарубежными методиками на стажировках в Австрии (2005 г.) и в Германии (2015 г.). При этом происходил взаимный обмен опытом, в ходе которого Ирина Игоревна заслужила уважение и признательность европейских коллег. С 2016 г. принимает участие в международном проекте Германского археологического института под руководством М. Вагнер 'Silk Road Fashion', изучая и создавая графические реконструкции предметов из могильника Янхай в Турфанском оазисе (северо-западный Китай).

При работе над диссертацией Ирина Игоревна проявила себя как чрезвычайно строгий, последовательный, склонный к критической проверке научных результатов исследователь. Ее несомненная заслуга – разработка нового подхода к изучению текстильных изделий, базирующегося на восприятии каждого изучаемого изделия как носителя разносторонней информации, от технических характеристик сырья до стиля и моды в одежде. Полученные в результате такого подхода данные регулярно используются как самой И.И. Елкиной, так и другими учеными, постоянно прибегающими и прибегающими к ее помощи как эксперта по тканям и изделиям из них, для решения всевозможных культурно-исторических проблем. Можно сказать, что соискатель, систематизировав и обобщив информацию по истории текстильных изделий и их производством, создал целый круг новых исторических источников.

Подготовленная И.И. Елкиной диссертация обсуждалась на совместном заседании отделов средневековой археологии и археологии Московской Руси, и была рекомендован к защите, предложенные рецензентами рекомендации учтены соискателем в окончательном тексте исследования.

Ирина Игоревна – вполне сложившийся специалист, самостоятельно ставящий научные задачи, владеющий методами аналитической реставрации

текстиля и способного их развивать, а на основе полученных материалов уверенно приходить к аргументированным выводам. Она автор более 80 публикаций, из которых основные положения, выносимые на защиту изложены в 39 публикациях, 6 из них – в журналах, рекомендованных ВАК. Считаю, что Ирина Игоревна Елкина заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.

Зав. отделом археологии Московской Руси
Института археологии РАН,
д.и.н., член-корр. РАН



18. 12. 2019