ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д002.007.01 НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ ИНСТИТУТА АРХЕОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело №_____

Решение диссертационного совета от 28.02.2020 г. № 9

О присуждении Елкиной Ирине Игоревне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Текстиль Московской Руси XVI–XVII вв. по археологическим данным: атрибуция, технология, реконструкция», по специальности 07.00.06 – археология, принята к защите 26.12.2019 г., протокол №14, диссертационным советом Д002.007.01 на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института археологии Российской академии наук (117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, 19, приказ №105/нк, 11 апреля 2012 г.)

Соискатель Елкина Ирина Игоревна 1965 года рождения.

Ирина Игоревна Елкина в 1988 г. окончила архитектурный факультет Московского ордена Трудового Красного Знамени института инженеров землеустройства (ныне Государственный университет землеустройства). Работала в реставрационном центре «Музеум-дизайн» (1990–1995 гг.) и Звенигородском историко-архитектурном и художественном музее (отдел археологии и этнографии, 1997–2004 гг.). С 2004 г. является научным сотрудником отдела археологии Московской Руси Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института археологии Российской академии наук.

Диссертация выполнена в отделе археологии Московской Руси Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института археологии Российской академии наук.

Научный руководитель – чл.-корр. РАН, доктор исторических наук Беляев Леонид Андреевич, заведующий отделом археологии Московской Руси Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института археологии Российской академии наук.

Официальные оппоненты:

Осипов Дмитрий Олегович – доктор исторических наук, старший научный сотрудник отдела археологических памятников Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный исторический музей»,

Степанова Юлия Владимировна – кандидат исторических наук, заместитель декана исторического факультета по научной работе, доцент кафедры отечественной истории Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет»

дали положительные отзывы.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова», в своем положительном заключении, составленном кандидатом исторических наук, старшим научным сотрудником Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Ениосовой Натальей Валерьевной, обсужденном и утвержденном на заседании кафедры археологии Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова 12 февраля 2020 г., протокол № 2, подписанном заведующим кафедрой археологии Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова доктором исторических наук, доцентом Анатолием Робертовичем Канторовичем, утвержденном проректором МГУ им. М.В. Ломоносова, начальником Управления научной политики и организации научных исследований доктором физико-математических наук Андреем Анатольевичем Федяниным, указала, что диссертация И.И. Елкиной представляет собой первое комплексное исследование текстиля Московской Руси XVI–XVII вв., носит новаторский характер, отличается беспрецедентной по полноте и охвату источниковой базой, свидетельствует о высокой квалификации автора в атрибуции текстиля и является исключительно важным источником информации для исследователей текстиля и истории Московской Руси в целом. И.И. Елкиной удалось выйти на уровень историко-культурных обобщений относительно жизненного уклада, культурных религиозных традиций, погребального обряда, торговых и экономических связей Русского государства XVI-XVII вв. Особую

научную ценность представляет каталог, включающий сведения о 110 определимых текстильных предметах XVI–XVII вв.

Отмечая практическую значимость диссертационного исследования, ведущая организация указывает, что материалы и выводы диссертации могут быть использованы в музейной работе, а также при подготовке и преподавании общих и специальных курсов по археологии, истории и культуре Московской Руси для студентов исторических специальностей в высших учебных заведениях.

В качестве замечаний указывается на отсутствие в диссертации информации о числе проб и результатов анализов в виде таблиц, отражающих элементный состав, или спектров, документирующих определение красителей или протравы.

К недостаткам первой главы отнесено отсутствие глубокого анализа причин и механизмов деструкции тканей растительного и животного происхождения в зависимости от почвенных условий, контакта с другими материалами и живыми организмами, доступа воды и кислорода в каменные саркофаги или анаэробные мокрые слои средневековых городов, указано на целесообразность обращения автора к ряду работ, позволяющих более квалифицировано оценить факторы разрушения текстиля в различных условиях.

Ставится под сомнение вывод соискателя о применении метода «огневого золочения» для изготовления пряденых нитей, ввиду отсутствия в результатах анализа металла ртути, как основного индикатора амальгамной позолоты.

Ведущей организацией резюмируется, что диссертация И.И. Елкиной отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.

По теме диссертации соискателем опубликованы 39 работ (общий объем 24,25 а.л., авторский вклад – 19,6 а.л), в том числе 6 статей в ведущих рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК. Общее количество научных трудов соискателя – 95, общим объемом – 54,5 а.л., в том числе авторский вклад – 32,3 а.л. У соискателя отсутствуют депонированные рукописи работ в

организациях государственной системы научно-технической информации. Публикации И.И. Елкиной содержат все необходимые ссылки на источники заимствования.

В публикациях И.И. Елкиной отражены ключевые положения диссертационного исследования, показаны результаты изучения технологии изготовления, реконструкции и атрибуции археологического текстиля Московской Руси XVI-XVII вв. В статьях соискателя содержится подробное описание и анализ текстильных предметов из захоронений некрополей Москвы (Новоспасского, Зачатьевского монастырей, Новодевичьей слободы, погребений возле собора Покрова на Рву), из усыпальницы князей Пожарских и Хованских Спасо-Евфимиева монастыря в Суздале, из городских слоев Романова двора в Москве и Соборной Горы в Вязьме, показана значимость археологического текстиля как исторического источника, рассмотрены вопросы сохранности и консервации текстильных предметов.

Основные работы по теме диссертации:

1. *Елкина И.И. Волосники XVI-XVII вв. из погребений Зачатьевского монастыря в Москве. // Российская археология № 2. М., 2008. С. 142-149.*
2. *Елкина И.И. Текстиль из захоронений XVII в. в Воскресенском соборе Ново-Иерусалимского монастыря // Краткие сообщения Института археологии. Вып. 236. 2014. С 277-281.*
3. *Елкина. И.И. Оплечье XVII в. из слободы Новодевичьего монастыря // Краткие сообщения Института археологии. Вып. 241. 2015. С. 323-327.*
4. *Елкина И.И. Комплексное биоархеологическое исследование женского погребения в белокаменном склепе Новоспасского монастыря / М.Б. Медникова., Л.А. Беляев, И.И. Елкина, А.А. Тарасова, В.П. Загвоздин // Краткие сообщения Института археологии. Вып. 245. М, 2016. С. 182-200.*
5. *Елкина. И.И. Археологические текстильные находки XVII-XVIII вв. из слободы Новодевичьего монастыря в Москве. Атрибуция, реконструкция // Поволжская археология. № 4 (22). Казань, 2017. С. 208-221.*
6. *Елкина И.И. Комплексное исследование саркофага 3 Знаменской церкви Московского Новоспасского монастыря / Л.А. Беляев, И.И. Елкина, А.В. Рассказова, М.Б. Медникова. // Российская археология, № 4. М., 2017. С. 90-105.*

На диссертацию и автореферат поступили 5 дополнительных отзывов. Все они содержат высокую оценку работы И.И. Елкиной и отмечают соответствие автореферата тексту диссертации.

Доктор исторических наук, научный директор Отдела археологии Евразии

Германского археологического института, руководитель международного проекта «Мода на Шелковом пути» Майке Вагнер, отметила высокую актуальность научную ценность и новизну работы, особо подчеркнула личный вклад соискателя, который подтверждается непосредственным участием И.И. Елкиной в полевых археологических работах на целом ряде археологически памятников, в консервации большого количества текстильных предметов и их последующем анализе. Результаты диссертации представлены в 39 публикациях, изданных на русском и английском языках, в докладах на конференциях и научных семинарах, в том числе в Отделе археологии Евразии Германского археологического института в Берлине в 2015–2019 гг. Майке Вагнер указала на огромную научную ценность составленного соискателем каталога.

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра египтологических исследований РАН Орфинская Ольга Вячеславовна отметила, что за последние сто лет диссертация И.И. Елкиной – единственная наиболее полная научная работа, посвященная текстилю, бытовавшему на Руси в XVI-XVII вв. В качестве недостатков указано, что в работе не совсем ясно прописан критерий отнесения отдельных видов тканей к импортным. Также не объясняется отсутствие вышивки на очельях некоторых волосников.

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела Археологии Восточной Европы и Сибири ФГБУК «Государственный Эрмитаж» Светлана Владимировна Панкова отметила личный вклад И.И. Елкиной в диссертационное исследование. Автор отзыва подчеркнула, что основной подход к источнику – извлечение из него максимально полной документальной информации, помноженный на большой объем источников, определили монументальный и комплексный характер многолетней работы И.И. Елкиной – первого обобщающего исследования текстиля Московской Руси XVI–XVII вв., систематически объединившего все имеющиеся на сегодняшний день материалы. Отдельно отмечено значение подготовленных соискателем реконструкций и глоссария. В качестве замечания С.В. Панкова указывает, что по материалам диссертации трудно судить об организации текстильного производства Московской Руси.

Доктор исторических наук, главный научный сотрудник факультета истории искусства ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» Баранова Светлана Измайловна особо отмечает, что диссертация И.И. Елкиной позволяет заполнить значительную лакуну в истории текстиля XVI-XVII вв. В теоретическом отношении работа важна, как пример реконструкции существенного, но мало изученного пласта средневековой культуры. В данной работе впервые предложен и обоснован алгоритм исследований коллекций такого рода. В практическом плане работа представляет несомненную значимость для музейного сообщества и преподавания истории русской культуры.

Доктор исторических наук, заведующая кафедрой археологии и исторического краеведения ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Черная Мария Петровна отмечает, что данная диссертация чрезвычайно важная и отвечает запросам и уровню современной исторической науки. Работа раскрывает широкий информационный потенциал текстиля. Автор преодолел узконаправленный сугубо технологический анализ и вышел на новый методический уровень исследования археологического текстиля как полноценного исторического источника. Разработанная автором методика обеспечивает теоретическую и практическую значимость диссертации. Значимым результатом Мария Петровна считает выход автора диссертации на новый уровень представлений о характерных чертах кроя и орнаментации по сравнению с данными изобразительных и письменных источников.

Все составители дополнительных отзывов обращают внимание на важность созданного каталога, практическую значимость разработанной и апробированной соискателем методики комплексного подхода к изучению текстиля, ходатайствуют о присвоении Ирине Игоревне Елкиной ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 - археология.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высоким научным авторитетом и компетентностью в научной проблематике, рассматриваемой в диссертации И.И. Елкиной. Доктор исторических наук Д.О. Осипов является признанным специалистом в области средневековой археологии и истории

предметов русского костюма. Им разработана методика описания предметов из археологической кожи и их систематизация. Область интересов Д.О. Осипова затрагивает также и Московскую Русь XVI-XVII вв. Работы официального оппонента посвящены вопросам изучения кожевенно-сапожного ремесла, методологии изучения предметов из органических материалов: *Осипов Д.О. Ритуальная обувь из захоронений XV века // Некрополь русских великих княгинь и цариц в Вознесенском соборе Московского Кремля. Материалы и исследования в 4-х томах. М. 2015. Том. 2. С. 394-397; Осипов Д.О. Новая атрибуция археологической находки из коллекции ГИМ // Краткие сообщения Института археологии. Вып. 243. 2016 С. 157-161; Осипов Д.О. Черная М.П. Коллекция изделий из кожи по материалам раскопок Томского Кремля // Российская археология. № 4 2016 с. 138-150; Осипов Д.О, Татауров С.Ф, Тихонов С.С, Черная М.П. Коллекция кожаных изделий из Тары (по материалам раскопок 2012-2014 гг.) // Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск 2017. № 45(1) С. 112-120.*

Кандидат исторических наук Ю.В. Степанова – авторитетный специалист в области изучения русского костюма, автор многочисленных публикаций, в том числе монографии «Костюм древнерусского человека» (Тверь, 2014). В ее работах уделяется большое внимание комплексному подходу к изучению костюма (текстильной одежды, украшений и аксессуаров из металла, стекла, кости, которые также входят в состав костюма), его реконструкции по археологическим данным с привлечением этнографических, письменных и изобразительных источников: *Степанова Ю.В. Женский погребальный костюм XI-XII вв. по материалам курганного могильника Устье (Тверская область) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. 2018. № 1. С. 52-63; Степанова Ю.В. Нашивные украшения в древнерусском женском костюме // Краткие сообщения Института археологии. 2018. Вып. 250. С 91-103; Степанова Ю.В. Сопоставление археологических и этнографических источников в изучении древнерусского костюма в трудах отечественных археологов // Этнографическое обозрение. 2019. № 1. С. 134-148.*

Выбор ведущей организации обоснован тем, что государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова» является одним из ведущих научных центров по изучению памятников материальной культуры Древней Руси и средневековой Восточной Европы. Высокая научная квалификация сотрудников ведущей

организации определяет объективность оценки научной и практической ценности диссертации И.И. Елкиной. Сотрудникам кафедры археологии исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова принадлежат многочисленные работы, посвящённые изучению древнерусского костюма, средневекового костюма народов Кавказа и Северной Европы, в том числе: *Яковчик М.С., Ениосова Н.В., Канторович А.Р., Маслов В.Е., Петренко В.Г. Золотные нити из элитного аланского погребения у хут. Пегушин на Ставрополье // Краткие сообщения Института археологии. 2018. № 251. С. 218-236; Орфинская О.В., Пушкина Т.А. Текстиль из женского камерного погребения Ц-301 в Гнездове // Археология и история Пскова и Псковской земли. 2011. № 27 (57). С. 92-99; Зубкова Е.С., Сингх В.К. Новые находки головных уборов из раскопок в Новгороде // Нескончаемое лето. Сборник статей в честь Елены Александровны Рыбиной. Новгород Великий, 2018. С. 83-87; Столярова Е.К., Коваль В.Ю., 2017. Стеклянные браслеты восточной части Московского Кремля (предварительные результаты работ 2016 года) // Краткие сообщения Института археологии, том 249, № 2. М. С. 86-94; Ениосова Н.В., Рыбина Е.А. 2015. Металлические оправы стеклянных зеркал: техника изготовления и химический состав сплавов // Российская археология, № 4, издательство Наука. М. С. 78-88; Ениосова Н.В., 2017. Технология производства ювелиров Гнёздова в X-начале XI вв. по данным трасологии и металлографии // Stratum plus: Archaeology and Cultural Anthropology, № 5, с. 205-237*

Диссертационный совет отмечает, что:

На основе всестороннего анализа 173 текстильных предметов из 16 археологических памятников, а также подлинных образцов позднесредневекового текстиля из музейных коллекций, сведений изобразительных и письменных источников соискателем представлено первое обобщающее исследование археологического текстиля Московской Руси XVI–XVII вв.

Определены: материал (в том числе текстильный ассортимент импортного и домашнего производства), технология изготовления (пошива, вышивки, вязания, плетения), декор и крой рассматриваемых в диссертации текстильных изделий.

Охарактеризованы основные элементы мужского, женского и детского костюма московитов XVI–XVII вв., предметы богослужебного и монашеского облачения.

Выделены шесть типов декоративного оформления рубах с использованием вышивки и плетения. Показаны отличительные особенности отделки рубах эпохи средневековья: золотная вышивка, глубокий разрез ворота, вошвы, шлицы, оформление швов цветными лентами или тесьмами, использование петлиц.

По способу изготовления ажурного верха выделены три варианта женского головного убора – волосника. Предметно рассмотрена символика орнамента волосников, осевым элементом композиции которого являлось Древо.

Выявлены особенности дониконовского облачения духовенства. Установлены предметы, характерные для облачения представителей малой схимы (парамон, сферический клобук с воскрилями) и великой схимы (клобук и аналав с вышивкой Голгофского креста).

Рассмотрены ритуальные предметы из текстиля (покрывала, саваны, венчики, покровцы), выявлены их особенности (небрежное шитье и вышивка, в том числе и при использовании дорогостоящих материалов).

Научная значимость диссертации заключается в том, что в ней раскрыт широкий информационный потенциал археологического текстиля не только для реконструкции костюма и предметов домашнего обихода московитов XVI–XVII вв., но и для изучения различных аспектов экономической и культурной жизни русского государства эпохи позднего средневековья. И.И. Елкиной создан беспрецедентный по полноте и охвату источниковой базы каталог археологического текстиля Московской Руси, включающий детальные сведения о 110 определимых предметах, технологии их изготовления, особенностях кроя, способах украшения, времени создания и статусе владельца.

Новизна диссертации обусловлена тем, что соискателем введен в научный оборот систематизированный в каталоге массив нового материала. Уточнены особенности кроя и орнамента текстильных предметов, ранее известные лишь приблизительно по изобразительным и письменным источникам. Получены новые данные об изготовлении и использовании вязаных изделий: о появлении на Руси

вязания на спицах уже в XVI в., о широком применении вплоть до XVIII в. техник плетения на раме спрэнг и вязания по спирали. Представлены находки и результаты изучения такого мало исследованного элемента средневекового русского костюма, как чулки. В захоронениях XVII в. впервые выявлены покровцы в виде платков-ширинок с двусторонним золотным шитьем.

Практическое значение диссертации заключается в том, что ее материалы могут быть использованы как самостоятельный исторический источник, как основа для исторических реконструкций, экспертиз, в музейной практике, для разработки учебных курсов по истории русского костюма и быта.

Достоверность результатов диссертации обусловлена значительным объемом всесторонне изученных находок, четкой организацией материала. Проведен сравнительный анализ результатов исследования с данными письменных и изобразительных источников. Положения и выводы диссертации отражены в каталоге и иллюстрациях, выполненных соискателем на высоком художественном уровне. Результативно использованные в работе традиционные археологические методы (типологический и хронологический анализ, поиск аналогий находкам), а также современные методы естественнонаучных дисциплин, применяемые при изучении археологической органики, отвечают задачам исследования.

Личное участие соискателя в получении результатов диссертации состоит в непосредственном изучении каждой из 173 находок, представленных в исследовании, их атрибуции, систематизации, в выполнении графических реконструкций первоначального облика предметов и схем, отражающих технологию их изготовления, в составлении каталога археологического текстиля Московской Руси XVI–XVII вв. Соискатель принимала участие в археологических раскопках на некрополях Новоспасского, Зачатьевского монастырей, Новодевичьей слободы в Москве, монастыря Новый Иерусалим, усыпальницы князей Пожарских Спасо-Евфимьевского монастыря в Суздале, в изучении московских городских слоев Романова двора и Зарядья, в ходе которых были выявлены предметы археологического текстиля, фиксация, извлечение, реконструкция и последующее изучение которых проводилось лично соискателем.

Диссертационный совет пришел к выводу, что диссертация на тему: «Текстиль Московской Руси XVI–XVII вв. по археологическим данным: атрибуция, технология, реконструкция», представляет собой научно-квалификационную работу, содержащую решение актуальной задачи – создания на основе анализа археологических материалов первого обобщающего исследования русского позднесредневекового текстиля, представления о котором ранее базировались в основном на сведениях письменных и изобразительных источников, соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, и принял решение присудить Елкиной Ирине Игоревне ученую степень кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.

При проведении тайного голосования Диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 17 докторов наук, участвующих в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, (из них 0 человек дополнительно введены на разовую защиту), проголосовал: за 18, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель диссертационного совета
чл.-корр.РАН, доктор исторических наук Р.М. Мунчаев

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат исторических наук И.А. Дружинина
28 февраля 2020 г.