

ОТЗЫВ

**доктора исторических наук Чёрной Марии Петровны
на автореферат диссертационной работы Елкиной Ирины Игоревны
«Текстиль Московской Руси XVI–XVII вв. по археологическим данным:
атрибуция, технология, реконструкция»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата исторических наук
по специальности 07.00.06 – Археология**

Представленная к защите диссертация – чрезвычайно важная, отвечающая запросам и уровню современной исторической науки работа. Актуальность диссертации определяет не только выбор текстиля Московской Руси XVI–XVII вв. как объекта исследования, который отражает многие аспекты исторического контекста эпохи, но и комплексный подход к его изучению. Актуализирует работу преодоление автором узконаправленного сугубо технологического анализа и выход на новый методический уровень исследования археологического текстиля как полноценного исторического источника. Синтез сравнительно-исторического, технологического, искусствоведческого анализа текстиля, включенный в контекст эпохи, позволил диссертантке раскрыть его широкий информационный потенциал и создать обобщающую, во многом новаторскую работу, необходимость в которой давно назрела.

Автор сумела показать и доказать важность ископаемого контекста для изучения, интерпретации и реконструкции поздних исторических периодов, оставивших нам разнообразные источники о текстиле, среди которых археологические имеют ведущее значение.

Чёткое определение объекта и предмета, цели и задач работы обусловило стройную структуру диссертации и отразило логику авторского исследования, направленного на всестороннее раскрытие особенностей археологического текстиля XVI–XVII в., что позволило создать доказательную базу основных положений, выносящихся на защиту.

Обоснованы территориальные рамки, определяемые географией находок археологического текстиля, и хронологические границы, позволяющие проследить динамику изменений текстильных материалов, техники декора и орнаментов, обусловленных сменой традиций в переломную для страны эпоху.

Хорошее знание историографии, адекватная оценка степени изученности заявленной темы, помогли обозначить насущные вопросы и выстроить чёткий алгоритм исследования.

Однако диссертантка проработала не только материалы по текстилю, изученные предшественниками, но, что особо нужно отметить, и находки, обработанные и реконструированные ею самой, что обеспечило прочную источниковую базу работы – важнейший критерий степени фундированности и доказательности исследования. Этому же требованию соответствует и разработанная автором методика, представленная в первой главе, что обеспечивает теоретическую и практическую значимость диссертации.

Соискательница разделила археологический текстиль XVI–XVII вв. на три основные группы: светская одежда, облачение духовенства, предметы погребального обряда, а также выделила группу неопределимых предметов. Систематизация источников выполнена с учётом функциональных, гендерных, типологических характеристик. Каждой группе текстиля посвящена отдельная глава.

Значимым результатом анализа археологических предметов средневековой светской верхней одежды стал выход на новый уровень представлений о характерных чертах кроя и орнаментации по сравнению с данными изобразительных и письменных источников. Автор выделила шесть типов оформления одежды, аргументировала важный вывод об исключительных особенностях отделки рубах периода средневековья, которой присущи золотная вышивка, глубокий разрез ворота, вошвы, шлицы, оформление конструктивных швов цветными лентами или тесьмами, использование петлиц.

Исследование волосников – средневекового женского головного убора и обязательного элемента костюма замужней женщины, позволил соискательнице выделить три типа конструкции волосника, связанных со способом изготовления ажурного верха, и три варианта очелей, а также определить символику вышивки очелей, осевым элементом композиции которой служило Древо.

Изучая материал, крой, технологию, декор облачения духовенства, диссертантка выявила особенности оформления одежды дониконовского периода, доказала возможность определения статуса погребенного по наличию клобука и аналава с вышивкой Голгофского креста у монахов великой схимы, парамана, сферического клобука с воскрилиями у монахов малой схимы.

При анализе погребальных предметов (покрывала, саваны, венчики, покровцы) определены ткани, из которых они изготовлены, установлено, что большинство изделий выполнены небрежно, без тщательной обработки, как и вышивка на них. В захоронениях XVII в. впервые выявлены покровцы в виде платков-ширинок с двусторонним золотным шитьем.

Автор проанализировала технологию изготовления предметов, отнесённых в группу неопределимых, идентифицировала виды тканей, особенности производства.

Сохранность текстиля XVI–XVII вв., особенно в каменных саркофагах и кирпичных склепах, позволила произвести датировку, определить статус погребенного, ассортимент текстильных изделий и материалов. Проведённое исследование помогло соискательнице выявить разнообразие текстиля XVI–XVII вв. домашнего и импортного производства, разнообразие техник вышивки, плетения и вязания.

Диссертантка достигла поставленной цели. На основе комплексного подхода, включающего материаловедческий, технологический, искусствоведческий анализ, атрибуцию, реконструкцию предметов, их историко-культурную интерпретацию, она сумела дать всестороннюю характеристику археологического текстиля Московской Руси XVI–XVII вв., чем значительно расширила объём информации о бытовых, культурных, религиозных традициях, погребальном обряде, торговых связях русского государства.

Соискательница является зрелым исследователем, профессионально владеет навыками источниковедческого анализа и исторических реконструкций. Диссертантка внесла весомый вклад в изучение археологического текстиля Московской Руси как важного документа эпохи. Представленная работа является самостоятельным научным исследованием, это первое комплексное обобщающее исследование по археологическому текстилю Московской Руси XVI–XVII вв. несомненной новизны. Основные положения, выдвигаемые на защиту, и выводы получили надежную доказательную базу.

Автореферат соответствует требованиям ВАК РФ. Обсуждаемый труд, основные положения которого изложены в 39 публикациях, в том числе 6 в рекомендованных ВАК, полностью соответствует требованиям п. 9 "Положения о присуждении ученых степеней", предъявляемым к кандидатским диссертациям, заслуживает безусловной положительной оценки, а её автор И.И. Елкина присуждения степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.

Заведующая кафедрой археологии
и исторического краеведения ТГУ
доктор исторических наук (07.00.06 – Археология)

 Чёрная Мария Петровна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»
634050 г. Томск, пр. Ленина, 36
Тел.: (3822) 529-852
E-mail rector@tsu.ru
Web-сайт: <http://www.tsu.ru>



ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ
Ведущий документовед
управления делами
Н.Г. Михеева