

Отзыв

на автореферат диссертации Елкиной Ирины Игоревны «Текстиль Московской Руси XVI–XVII вв. по археологическим данным: атрибуция, технология, реконструкция», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 - археология.

Диссертация является результатом многолетней работы И.И. Елкиной. Она представляет значительный охват исторического и археологического материала, причем исследователь его является непосредственным участником археологических экспедиций. Фактически автор контролировал изучение этого материала от момента находки до реставрации и хранения. Это позволило И.И. Елкиной восполнить значительную лакуну в истории текстиля XVI–XVII вв. на археологическом материале, крайне скудно представленном в музейных коллекциях. Без преувеличения можно сказать, что этот материал давно ждал своего исследователя.

Автореферат диссертации И.И. Елкиной в сжатом виде обобщает результаты этих многолетних, чрезвычайно актуальных и уже высоко оцененных в отечественной и зарубежной науке исследований автора, представляя диссертацию из двух томов. Первый том – введение, пять глав, заключение, глоссарий, библиография, второй том – каталог, таблицы и иллюстрации. Объем диссертации 565 с, автореферата - 30 с.

Структура работы логична и соответствует цели и задачам данного исследования.

Целью исследования, сформулированной автором, является всесторонняя характеристика археологического текстиля Московской Руси XVI–XVII вв. Предложенные автором для ее решения задачи позволили, привлекая значительное число исследуемых объектов (173 находки из 16 памятников археологии) происходящих из памятников археологии на обширной территории Московии, выявить, обосновать и четко изложить выносимые на защиту. Специальный подход к исследованию этого материала ярко иллюстрируют значимость археологического текстиля как исторического источника, раскрывающего различные стороны экономической и культурной жизни русского государства позднего средневековья.

В теоретическом отношении работа важна как пример реконструкции существенного, но мало изученного пласта средневековой культуры; в плане практическом диссертация представляет несомненную значимость для музейного сообщества и преподавания истории русской культуры.

Диссертация демонстрирует трудный и честный путь исследователя – движения от части к целому, путь реконструкции. В сущности, И.И. Елкиной впервые предложен и обоснован алгоритм исследования коллекций такого рода.

Автореферат, написанный чрезвычайно ясно и логично, в полной мере отражает структуру работы, дает исчерпывающее представление о ее методологии и основных идеях.

Убедительно выглядит обширный список опубликованных соискателем работ из 39 наименований, в том числе 6 статей в научных изданиях, рекомендованных ВАК, а также ряд публикаций на английском языке.

Автореферат и исследование И.И. Елкиной заслуживают, на наш взгляд, самой высокой оценки. Работа полностью соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а И.И. Елкина заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.

Главный научный сотрудник
факультета истории искусства

Российского государственного гуманитарного университета,
доктор исторических наук

 С.И. Баранова

Контактные данные: РГГУ 125993, Москва, Миусская площадь, д. 6
Телефон: 8 (495) 250-68-82
E-mail: svetlanbaranova@yandex.ru



31.01.2015


ДОСТОВЕРНО
Начальник Управления кадров
Н.Н. Назарова