

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Всероссийской археологической школьной конференции

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Всероссийской археологической школьной конференции (далее – Конференция), а также порядок участия и подведения итогов Конференции.
- 1.2. Цели Конференции:
- Укрепление взаимодействия педагогических и научно-исследовательских учреждений с целью приобщения школьников к науке и обеспечения преемственности в подготовке системы научных кадров на самых ранних ступенях обучения, популяризации научных знаний.
 - Развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся, привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности, выявление и поддержка талантливых школьников.
- 1.1. Задачи конференции.

Научные:

- популяризация научных знаний в области археологии среди детей и юношества;
- демонстрация и пропаганда достижений учащихся в области научного творчества.

Педагогические:

- формирование у учащихся мотивации к познанию и участию в исследовательской и проектной деятельности археологической направленности.
- развитие навыков исследования, проектирования, визуализации, письменной и устной презентации результатов деятельности обучающихся;
- обобщение опыта работы педагогов с детьми по организации исследовательской и проектной деятельности учащихся по направлению «археология».

Организационные:

- привлечение специалистов учреждений науки, высшей школы, культуры к процессу педагогической деятельности с детьми в области археологии;
- выстраивание системы взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования и специалистов научно-исследовательских учреждений, высших учебных заведений, учреждений культуры с целью создания и развития археологического движения школьников;

- укрепление организационных связей и творческого взаимодействия существующих детских археологических объединений;
- использование площадки конференции в качестве инструмента повышения квалификации педагогов – руководителей исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

1.2. Инициаторы и организаторы Конференции:

- Институт археологии Российской академии наук (г. Москва);
- ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» (проектно-исследовательская лаборатория «Топос. Краеведение») (г. Москва);
- МБУ ДО ПГО «Центр развития творчества им. Н.Е. Бобровой» (г. Полевской Свердловской области);
- МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска».

1.3. Конференция состоится 15–16 мая 2021 г.

2. Руководство Конференцией

2.1. Общее руководство I Всероссийской археологической школьной конференцией осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

- проводит работу по подготовке и проведению конференции;
- имеет право вносить изменения в Положение;
- принимает заявки и работы для участия в Конференции, формирует секции в соответствии с поданными заявками;
- разрабатывает и утверждает программу проведения конференции, рекомендации о порядке работы экспертных комиссий, критерии оценки исследовательских и практико-ориентированных проектных работ (приложение 1);
- утверждает список участников конференции;
- формирует экспертные комиссии на секции конференции и утверждает их состав;
- проводит награждение участников-победителей Конференции, лауреатов конкурса и их научных руководителей;
- подводит итоги и публикует материалы по итогам проведения Конференции;

2.2. Экспертные комиссии по каждой секции формируются оргкомитетом из сотрудников Института археологии РАН, учреждений образования и культуры. Исключается участие в экспертных комиссиях руководителей проектов участников Конференции в конкретной секции.

2.3. Члены экспертных комиссий:

- проводят экспертизу представленных на Конференцию работ и докладов на основе критериев оценки исследовательских и практико-ориентированных проектных работ;
- заполняют оценочные листы (Приложение 5, 6) на каждую работу;
- коллективно обсуждают итоги публичной защиты работ в секции;
- организуют работу участников Конференции на секциях;
- определяют победителей, призёров и номинантов Конференции;
- доводят до участников Конференции мнения о состоявшейся защите проектов, дают участникам рекомендации для дальнейшей работы;
- оформляют протоколы по итогам работы секции;
- готовят аналитические материалы по итогам проведения Конференции;
- участвуют вместе с членами Оргкомитета в оценивании видеофильмов о деятельности детских археологических объединений, представленных на Конкурс в рамках Конференции.

3. Содержание Конференции

- 3.1. Конференция предполагает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской и практико-ориентированной проектной деятельности на секциях в онлайн-формате. Дистанционная защита исследовательских работ пройдет в формате видеоконференции на платформе ZOOM.
- 3.2. На конференции предполагается работа следующих секций: «Эпоха камня», «Эпоха бронзы», «Ранний железный век», «Эпоха средневековья», «Археология нового и новейшего времени», «История археологии, экспериментальная археология», «Археологические проекты». Возможно изменение количества секций и их направленности в зависимости от количества и содержания поданных заявок.
- 3.3. В рамках конференции проводятся:
 - круглый стол руководителей археологических объединений «Всероссийская археологическая школьная конференция: ожидания, результаты, перспективы»;
 - лекции и мастер-классы специалистов Института археологии РАН и других специалистов в области археологии;
 - конкурс видеофильмов о деятельности детских археологических объединений (Приложение 9).

4. Порядок участия в Конференции

- 4.1. Участниками Конференции могут быть обучающиеся учреждений общего, дополнительного и среднего профессионального образования Российской Федерации в возрасте 9–18 лет (3–11 классы), занимающиеся в детских археолого-краеведческих объединениях.

4.2. Для участия в Конференции имеют право заявиться:

- 4.2.1. победители и призеры региональных археологических школьных конференций (не более 3-х работ от секции) по рекомендации оргкомитетов данных конференций;
- 4.2.2. призеры и лауреаты секций «Археология» российских конференций (Конкурс имени В.И. Вернадского, «Отечество» и др.) по рекомендации экспертов секций «Археология».
- 4.2.3. В случае, если в регионе школьная археологическая конференция не проводится, детское археологическое объединение может заявить на Конференцию до 3-х работ учащихся.
- 4.2.4. Индивидуальную заявку на участие в конференции могут подать также обучающиеся тех регионов, в которых отсутствуют детские археологические объединения. В этом случае Оргкомитет рассматривает заявку в явочном порядке.

4.3. До 20 апреля 2021 г. включительно на электронный адрес rasc_1@mail.ru принимаются следующие документы:

- заявка на участие в Конференции (Приложение 1);
- тезисы работы;
- согласие обучающегося на обработку персональных данных (Приложение 2);
- согласие руководителя на обработку персональных данных (Приложение 3).

Материалы, представленные позднее указанных сроков и не удовлетворяющие требованиям оформления, оргкомитетом не рассматриваются.

4.4. Допускается коллективное авторство работ, представленных на Конференцию.

5. Требования к содержанию проектов и критерии их оценивания

- 5.1. Участники конференции представляют исследовательские и практико-ориентированные проекты, связанные с археологической тематикой.
- 5.2. Исследовательский проект осуществляется на основе реального научного поиска и предполагает изучение письменных и вещественных источников, знакомство с историографией проблемы, формулирование самостоятельных доказательств и выводов.
- 5.3. Практико-ориентированный проект содержит исследовательскую составляющую, но при этом имеет выраженный прикладной характер – полученный продукт может быть использован различными потребителями.
- 5.4. В тезисах должны присутствовать:
 - *ключевые слова* (до 10 слов или словосочетаний);

- *введение* с обоснованием темы, её актуальности, поставленными целью и задачами, обоснованием выбранных методов, историографией вопроса, анализом источников;
- *основная часть*, содержание которой должно отражать решаемые проблемы и поставленные задачи;
- *заключение*, в котором подводятся итоги проделанной работы и формулируются выводы, доказывається практическая значимость проекта (для практико-ориентированных проектов);
- *список литературы*.

5.5. Исследовательский проект оценивается на основе следующих критериев:

- правильно поставленные цель и задачи исследования, их соответствие заявленной теме;
- соответствие содержания проекта заявленным теме, цели и задачам;
- наличие историографического обзора, фиксация точек зрения авторов научных и научно-популярных трудов по изучаемой теме;
- соответствие выбранных методов исследования поставленным цели и задачам;
- продуманность и содержательность этапов работы, их соответствие поставленным цели и задачам;
- грамотное использование понятийного аппарата по заявленной теме;
- убедительность выводов, их соответствие заявленным теме, цели и задачам.

5.6. Практико-ориентированный проект оценивается на основе следующих критериев:

- соответствие содержания проекта заявленным теме, цели и задачам;
- продуманность и содержательность этапов работы, их соответствие поставленным цели и задачам;
- убедительность выводов, их соответствие заявленным теме, цели и задачам;
- соответствие выбранных методов проектирования поставленным цели и задачам;
- предполагаемая или реализованная возможность использования полученного результата в широкой практике (научной, педагогической, общественной и др.);
- наличие отзывов на использование проекта в широкой практике.

5.7. К участию в конференции не допускаются авторы, представившие реферативные работы и плагиат.

6. Требования к оформлению тезисов

- 6.1. Текст тезисов предоставляется в виде файла MS Word в форматах .doc или .docx.
- 6.2. Объём не должен превышать 10 000 печатных знаков с пробелами, это примерно 5 машинописных страниц формата А4, включая список литературы и иллюстрации, таблицы, диаграммы.
- 6.3. Шрифт Times New Roman. Все поля – 2 см, размер шрифта – 12 пт., межстрочный интервал – 1,5. Абзацный отступ – 1,25 см. Выравнивание текста по ширине.
- 6.4. Допускается использование не более трех черно-белых иллюстраций в формате JPEG (JPG), с разрешением не менее 300 dpi, которые должны быть пронумерованы (Рис. 1) и подписаны, на них должны быть ссылки в тексте (Приложение 4).
- 6.5. Ссылки на литературу даются в круглых скобках (номер из списка литературы, номер страницы) (Приложение 5).

7. Публичная защита проекта и критерии её оценивания

- 7.1. Оценивание публичной защиты проекта осуществляется на основе следующих критериев:
 - владение содержанием (понимание проблемы, поставленных цели и задач, эрудированность);
 - навыки коммуникации (грамотность речи, свободное владение речью (доклад читается или рассказывается), умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать собственную точку зрения);
 - качество презентации (соответствие презентации содержанию доклада, грамотность, баланс текста и наглядного материала).
- 7.2. Регламент публичной защиты составляет 14 минут: 7 минут – выступление докладчика, 7 минут – ответы на вопросы экспертной комиссии. Члены экспертной комиссии имеют право остановить докладчика в случае несоблюдения регламента.

8. Подведение итогов

- 8.1. Итоги конференции подводятся по возрастным категориям (3–5, 6–8, 9–11 классы).
- 8.2. При подведении итогов учитывается публичная защита, содержание и оформление работ. По окончании секций на заседаниях экспертных комиссий принимаются решения и оформляются протоколы по результатам публичной защиты.
- 8.3. Апелляция по итогам Конференции не предусмотрена.
- 8.4. Участники Конференции, набравшие по результатам экспертизы проектов наибольшее количество баллов, получают дипломы победителей (1 место) и призёров (2, 3 место).

- 8.5. По решению экспертных комиссий могут быть введены поощрительные грамоты по номинациям различной тематики: «Самый оригинальный проект», «Самый юный участник» и др.;
- 8.6. Все участники Конференции получают сертификаты.
- 8.7. Научные и образовательные организации могут устанавливать для участников конференции специальные дипломы и награды.
- 8.8. Научные руководители участников Конференции получают благодарственные письма.
- 8.9. Дипломы и сертификаты рассылаются участникам почтой в течение 3-х недель со дня окончания конференции.

9. Конкурс видеофильмов о деятельности детских археологических объединений

- 9.1. Конкурс видеофильмов проводится в рамках I Всероссийской археологической школьной конференции.
- 9.2. Цель Конкурса видеофильмов: обобщение и распространение опыта работы детских археологических объединений России.
- 9.3. Задачи Конкурса видеофильмов:
 - развитие интеллектуальных и творческих способностей юных археологов на основе работы с конкретным тематическим материалом;
 - пропаганда деятельности детских археолого-краеведческих объединений.
- 9.4. Видеоматериалы должны раскрывать повседневную деятельность детского археологического объединения. Сюжеты видеофильмов могут отражать как общую деятельность археологических объединений, так и отдельные направления (полевые экспедиции: раскопки и (или) разведки, раскопки отдельных памятников, экспериментальная и реконструкторская деятельность, проведение учебных занятий, мероприятий, слетов, фестивалей и т.п.).
- 9.5. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде. Рекомендуемые форматы видеоролика: .mp4, .mpeg, .avi. Объем видеоматериалов не более 10 минут, не более 500 Мб. В фильме могут использоваться фотографии. Участники сами определяют жанр видеофильма (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.). Автор имеет право на самостоятельный выбор специальных программ и инструментов для съёмки и монтажа. Допускаются видеофильмы, созданные до анонса Конкурса при условии соответствия требованиям Конкурса.
- 9.6. Авторство видеофильма должно принадлежать участнику или команде участников Конкурса. Ответственность за соблюдение авторских прав работы (материалов, использованных в ней), участвующей в Конкурсе,

несет организация, приславшая данную работу. Присланные на Конкурс видеофильмы не рецензируются.

- 9.7. Содержание видеофильмов не должно противоречить законодательству РФ. На Конкурс не принимаются ролики рекламного характера, а также работы, не соответствующих тематике Конкурса. Содержание видеофильмов не должно оскорблять достоинства и чувства других людей.
- 9.8. Образовательная организация направляет на Конкурс только один видеоролик. Заявка (Приложение 9) и видеофильм на участие в конкурсе направляется на электронную почту: rasc_1@mail.ru.
- 9.9. Присылая свою работу на Конкурс, авторы автоматически дают право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т. п.).
- 9.10. Итоги конкурса видеофильмов на основе критериев оценки (Приложение 9) проводит экспертная комиссия, назначаемая Оргкомитетом. По результатам экспертизы лучшие видеофильмы отмечаются дипломами за 1, 2, 3 место. Экспертная комиссия может отметить дипломами лучшие фильмы по отдельным номинациям.

10. Финансирование

- 10.1. Финансирование и материально-техническое обеспечение Конференции проводится за счет средств организаторов и спонсоров.

11. Контакты оргкомитета

- 11.1. Непомнящий Александр Викторович, Непомнящая Оксана Викторовна, педагоги дополнительного образования Центра развития творчества им. Н.Е. Бобровой, Полевской городской округ.
623380 г. Полевской Свердловской области, ул. Р. Люксембург, 4.
E-mail pao_arh@mail.ru, тел. +79043827114, +79321290611.
- 11.2. Требелева Галина Викторовна, канд. ист. наук, научный сотрудник отдела классической археологии Института археологии Российской академии наук.
117292 Москва, ул. Дм. Ульянова 19. Институт археологии РАН.
E-mail: trgv@mail.ru, тел. +79262248814.
- 11.3. Марков Сергей Владимирович, педагог дополнительного образования, руководитель клуба «Формика», МАУДО «Дворца пионеров и школьников г. Челябинска».
454090 г. Челябинск, Свердловский проспект, 59.
E-mail: mark1960@mail.ru, тел. +79222387726.

*Заявка на участие
в I Всероссийской археологической школьной конференции
(15-16 мая 2021 г.)*

ФИО участника (полностью)	Класс, ОУ	Название исследован ия, проекта	Руководитель работы (ФИО полностью, должность, место работы, учёное звание и степень, если таковые имеются)	Призер/победитель конференции (или название археологического объединения для делегированных членов)	Секция, направлен ие.	Адрес для отправки диплома

Следует обратить внимание на точность информации при заполнении заявки, так как протоколы, дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты будут заполняться в соответствии с заявками.

*Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных*

Я, _____,
являясь _____ родителем/законным _____ представителем _____ В

целях его участия I Всероссийской археологической школьной конференции (далее Конференции) даю согласие Организационному комитету Конференции на обработку его персональных данных:

- фамилия, имя, отчество,
- наименование общеобразовательной организации и класс обучения,
- результаты участия в I Всероссийской археологической школьной конференции,
- адрес для получения диплома,

включая сбор, хранение, обработку и использование. В целях информационного обеспечения работы Конференции согласен на публикацию в сети интернет следующих сведений: фамилия, имя, отчество, наименование общеобразовательной организации, класс обучения, результаты участия в Конкурсе, вид и степень диплома, а также фото- и видеоматериалов. Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для достижения вышеуказанных целей. Подтверждаю, что с порядком отзыва согласия на обработку персональных данных в соответствии с п.5 ст.21 Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» ознакомлен(а). Права и обязанности в области защиты персональных данных мне известны.

. _____ / _____ / «__» _____ 2021 г.

Приложение 3

Согласие научного руководителя на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество) даю согласие на обработку следующих сведений, составляющих мои персональные данные: фамилия, имя, отчество, должность, место работы, контактный телефон, электронная почта, включая сбор, хранение, обработку и использование, в целях моего участия в качестве руководителя работы, в I Всероссийской археологической школьной конференции в 2021 году. В целях информационного обеспечения работы Конференции согласен на публикацию в сети интернет следующих сведений, составляющих персональные данные: фамилия, имя, отчество, должность, место работы, а также фото- и видеоматериалов. Согласен на передачу вышеперечисленных персональных данных учреждениям и организациям, принимающим участие в проведении Конкурса, для достижения вышеуказанных целей. Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для достижения вышеуказанных целей. Подтверждаю, что с порядком отзыва согласия на обработку персональных данных в соответствии с п.5 ст.21 Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» ознакомлен(а). Права и обязанности в области защиты персональных данных мне известны.

_____ / _____ / «___» _____ 2021 г.

Образец оформления рисунков и таблиц

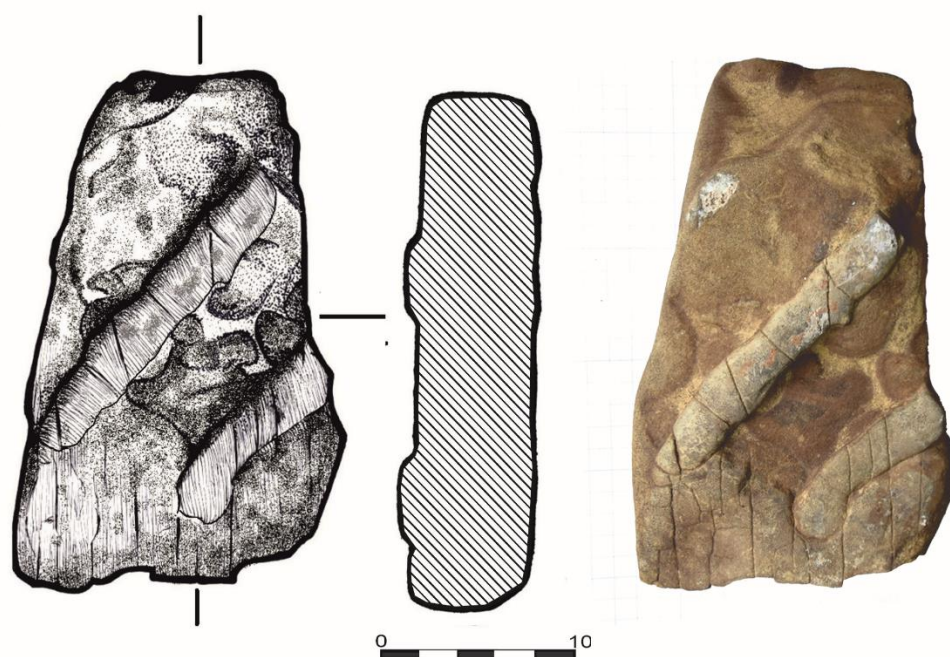


Рис. 1. Барельеф с «кошачьими лапами» (Фото Требелева Г.В., рисунок Кизилова А.А.)

Таб. 1. Валовая таблица по квадратам Дальней башни:

	Глубина (м)	Площадь (м ²)	Объем (м ³)	Кол-во керамики (шт.)	Процент (шт/м ²)
5А	1,1	4	4,4	1	0,23
5Б	1,2	4	4,8	84	17,5
5В	1,6	4	6,4	160	25
6А	0,73	4	2,9	188	64,8
6Б	0,73	4	2,9	97	33,45
6В	1,13	4	4,52	144	31,9
7А	0,5	4	2	17	8,5
7Z	0,5	4	2	6	3

Образец оформления списка литературы и ссылок на литературу

1. *Образец ссылки на монографию:*

Абрамзон М.Г., Кузнецов В.Д. Монетные клады времени Митридата VI Евпатора с хоры Фанагории (Фанагория 3). М., 2005. С.5

2. *Образец ссылки на сборники статей, материалов конференции, тезисы докладов:*

Атавин А.Г. Средневековая Фанагория и ее место среди одновременных памятников Северного Причерноморья // Славяне и их соседи. Место взаимных влияний в процессе общественного и культурного развития. Эпоха феодализма (Сборник тезисов). М., 1988. С. 21–23.

3. *Образец ссылки на периодическое издание:*

Блаватский В.Д. Отчет о раскопках в Фанагории в 1936–1937 гг. // Труды Государственного исторического музея, 1941. вып. 16. М., 1941. С. 4–74.

4. *Образец ссылки на журналы:*

Блаватский В.Д. Раскопки Фанагории в 1940 г. // Вестник древней истории. 1941. № 1. С. 220–222.

5. *Образец ссылки на автореферат:*

Застрожнова Е.Г. История археологического изучения Фанагории (конец XVIII в. – 1940 г.). Автореферат дисс. канд. ист. наук. Санкт-Петербург, 2012. С.5.

6. *Образец ссылки на архивные материалы:*

Шавырина Т.Г. Отчет о результатах работ Некропольского отряда Фанагорийско-Таманской экспедиции АН СССР в 1980 году. Москва, 1980. С.5) (Архив ИА РАН. Р-1, № 8234).

Образцы ссылок на использованную литературу:

В своём отчёте о раскопках в Фанагории В.Д. Блаватский обратил внимание на то, что... (3, с. 24).

Рассматривая место средневековой Фанагории среди одновременных памятников Северного Причерноморья, А.Г. Атавин пришёл к выводу о том, что... (2, с. 22).

Экспертный лист
(исследовательский проект)

№	Критерии оценивания проекта (max – 50 баллов)	Кол-во баллов (max – 5 баллов)
	<i>Исследовательская часть</i>	
1.	Правильно поставленные цель и задачи исследования, их соответствие заявленной теме	
2.	Соответствие содержания проекта заявленным теме, цели и задачам	
3.	Наличие историографического обзора, фиксация точек зрения авторов научных и научно-популярных трудов по изучаемой теме	
4.	Соответствие выбранных методов исследования поставленным цели и задачам	
5.	Продуманность и содержательность этапов работы, их соответствие поставленным целям и задачам	
6.	Грамотное владение понятийным аппаратом по заявленной теме	
7.	Убедительность выводов, их соответствие заявленным теме, цели и задачам	
	<i>Публичная защита</i>	
8.	Владение содержанием (понимание проблемы, поставленных цели и задач, эрудированность)	
9.	Представление доклада (грамотность речи, свободное владение речью (доклад читается или рассказывается)	
10.	Ответы на вопросы (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать собственную точку зрения)	
11.	Качество презентации (соответствие презентации содержанию доклада, грамотность, баланс текста и наглядного материала)	

*Экспертный лист
(практико-ориентированный проект)*

№	Критерии оценивания проекта (max – 50 баллов)	Кол-во баллов (max – 5 баллов)
	<i>Исследовательская часть</i>	
1.	Соответствие содержания проекта заявленным теме, цели и задачам	
2	Наличие историографического обзора, фиксация точек зрения авторов научных и научно-популярных трудов по изучаемой теме	
3.	Продуманность и содержательность этапов работы, их соответствие поставленным цели и задачам	
4.	Убедительность выводов, их соответствие заявленным теме, цели, задачам, гипотезе	
	<i>Практическая часть</i>	
5.	Соответствие выбранных методов проектирования поставленным цели и задачам	
6.	Возможность использования полученного результата в широкой практике (научной, педагогической, общественной и др.): • предполагаемая возможность (1-3 балла) • реализованная возможность (4-5 баллов)	
7.	Наличие отзывов на использование проекта в широкой практике	
	<i>Публичная защита</i>	
8.	Владение содержанием (понимание проблемы, поставленных цели и задач, эрудированность)	
9.	Представление доклада (грамотность речи, свободное владение речью (доклад читается или рассказывается)	
10	Ответы на вопросы (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать собственную точку зрения)	
11.	Качество презентации (соответствие презентации содержанию доклада, грамотность, баланс текста и наглядного материала)	

*Критерии оценки видеофильма
о деятельности детского археологического объединения*

№	Критерии оценивания видеофильма (max – 50 баллов)	Кол-во баллов (max – 5 баллов)
	<i>Информационная часть</i>	
1.	Оригинальность названия видеофильма	
2.	Наличие краткой информации об истории и инициаторах создания объединения	
3.	Полнота представленной информации о результатах деятельности объединения	
4.	Наличие информации о перспективах развития детского археологического объединения	
5.	Качество закадрового текста (грамотность и уместность использования, качество голосового сопровождения, лаконичность и т.д.)	
6.	Грамотное оформление титров с указанием представленных в фильме персоналий (имена, место учёбы, работы, должность и т.д.)	
7.	Наличие финальных титров с указанием авторов съёмок, монтажа и т.д.	
	<i>Качество видеофильма</i>	
8.	Качество видеосъёмки (цвет, яркость, контрастность, динамика и т.д.)	
9.	Качество звукового сопровождения	
10.	Соблюдение регламента трансляции (10 минут)	

*Заявка на участие в конкурсе видеофильмов
на I Всероссийскую археологическую школьную конференцию*

Образовательное учреждение (полное название, почтовый адрес образовательной организации с индексом)	
Детское объединение	
Название видеофильма	
Ф.И.О., должность педагога, курирующего участников конкурса, телефон, электронный адрес.	
Автор (авторы) фильма: фамилия, имя, отчество.	