

Музей-заповедник «Томская Писаница»
Центр палеоискусства Института археологии РАН
Сибирская Ассоциация исследователей первобытного искусства
Кемеровский государственный университет

научно-образовательный семинар

НАСКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ



Кемерово
5–7 апреля 2019 г.



ПРОГРАММА

5 апреля

Кемеровский государственный университет

Музей «Археология, этнография и экология Сибири»
(Кемерово, пр. Советский, 77)

14.30. Регистрация.

15.00. Открытие семинара. Приветственное слово: *Н. А. Белоусова* (канд. культурологии, директор музея КемГУ, Кемерово); *Е. С. Леванова* (к. и. н., зав. Центром палеоискусства ИА РАН, Москва).

Знакомство с экспозицией музея и коллекциями по наскальному искусству. *А. Н. Мухарева* (к. и. н., доц. кафедры археологии КемГУ; с. н. с. Музея-заповедника «Томская Писаница», Кемерово).

16.30. Чай-кофе.

2-й корпус КемГУ (пр. Советский, 73), ауд. 226 (второй этаж)

17.15–18.00. Лекция «Что такое памятники наскального искусства и почему их нужно документировать». *Е. А. Миклашевич* (с. н. с. Музея-заповедника «Томская Писаница», Кемерово; н. с. Центра палеоискусства ИА РАН, Москва).

18.05–18.50. Лекция «От эстампажа к отливке. Развитие методов факсимильного копирования петроглифов» *Е. А. Миклашевич*.

19.00–20.35. Лекция «Общие принципы цифровых методов документирования памятников наскального искусства». *Ю. М. Свойский, Е. В. Романенко* (Лаборатория RSSDA, Москва).

6 апреля

Музей-заповедник «Томская Писаница»

08.30. Отъезд автобуса от входа во 2-й корпус КемГУ (Кемерово, пр. Советский, 73) на территорию музея-заповедника.

10.00. Информационно-выставочный центр. Приветствие директора Музея-заповедника *А. М. Стоянова*. Чай-кофе.

10.30. Экскурсия по музею-заповеднику. *А. С. Сизёв* (н. с. Музея-заповедника «Томская Писаница», Кемерово).

Экскурсия-лекция о реставрации скалы с петроглифами. *И. В. Аболонкова* (зав. научно-экспозиционным отделом Музея-заповедника «Томская Писаница», Кемерово).

13.15. Обед.

Информационно-выставочный центр

14.15-15.15. Мастер-класс «Применение беспилотных летательных аппаратов для документирования памятников наскального искусства». *Ю. М. Свойский, Е. В. Романенко*.

15.20-16.20. Мастер-класс «Фотограмметрия в документировании наскального искусства» *Ю. М. Свойский, Е. В. Романенко*.

16.30-18.00. Мастер-класс «Методы выявления наскальных рисунков, выполненных краской: цифровая коррекция, пигментные карты, DStretch». *А. К. Солодейников* (Санкт-Петербург).

Дискуссия, вопросы-ответы, чай-кофе.

18.30. Отъезд автобуса от входа в Музей-заповедник «Томская Писаница» в Кемерово.

7 апреля

Музей-заповедник «Томская Писаница»

08.30. Отъезд автобуса от входа во 2-й корпус КемГУ (Кемерово, пр. Советский, 73) на территорию музея-заповедника.

Музей петроглифов Азии

10.00. Знакомство с музеем и коллекциями по наскальному искусству. *А. Н. Мухарева*.

Чай-кофе.

11.00. Сообщение «Формирование коллекции плит с рисунками в музее-заповеднике «Томская Писаница» и их реставрация» *И. В. Аболонкова*.

Мастер-класс «Использование факсимильных копий для реконструкции поврежденных объектов наскального искусства» *Е. А. Миклашевич*.

13.15. Обед.

Информационно-выставочный центр

14.15-15.15. Мастер-класс «Применение спектральной фотосъемки для документирования памятников наскального искусства». *А. С. Пахунов* (м. н. с. Центра палеоискусства ИА РАН, Москва).

15.25-17.00. Лекция «Трехмерные модели объектов наскального искусства и что с ними делать дальше» *Ю. М. Свойский, Е. В. Романенко*.

Вопросы-ответы. Дискуссия. Закрытие семинара. Ужин.

19.00. Отъезд автобуса от входа в Музей-заповедник «Томская Писаница» в Кемерово.

Отмеченные этим знаком занятия проводятся параллельно двумя группами.

Мероприятие организовано при поддержке РФФИ, проект 17-31-00025.

