

# ПРОГРАММА СЕМИНАРА

## Методические рекомендации по превентивным мерам сохранения археологического материала в полевых условиях

Приветственное слово: заместитель директора ИА РАН А.В. Энговатова

Утреннее заседание. Ведущий А.В. Мастыкова

**1. Синицына Наталия Павловна** (зав. отделом реставрации кожи и археологического текстиля ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря, художник реставратор Высшей категории по тканям и коже). *Методики изъятия и первичной обработки археологических предметов (текстиль, кожа) из разных типов захоронений. Опыт очистки и реставрации текстиля и кожи в полевых и лабораторных условиях.*

Многолетняя работа с археологическими материалами в разных условиях позволила выработать методики изъятия и обработки находок из текстиля разной степени сохранности и даже анализировать причины повреждения волокон и нитей в разных видах археологических состояний для того, чтобы на основе этого выбирать методики реставрации. Зачастую экстремальные климатические условия, например, в Египте, диктуют необходимость выработки новых методик.

**2. Соломатина Наталья Владимировна** (зав. мастерской реставрации кожи и кости Отдела реставрации фондов ГИМ). *Предметы из кожи как археологический источник: опыт исследования, консервации, хранения.*

Лекция посвящена специфике сохранности органических материалов в археологических памятниках; рассмотрены особые подходы в консервации и реставрации, способствующие сохранению информации о материале, способе выделки, особенностях кроя изделия.

Будут представлены результаты реставрационных исследований различных предметов из кожи, фрагментов кожаных ремней с металлическими пряжками, детали упряжи с пряжками и накладками, а также отдельных фрагментов кожаных изделий, из коллекций ГИМ и раскопок последних лет.

**3. Мамонова Анна Андреевна** (художник-реставратор 1-ой категории, мастерская реставрации тканей Отдела реставрации фондов ГИМ). *Опыт изучения текстильных археологических находок. Почему полевая консервация настолько важна?*

Будет сделана попытка обобщения имеющейся информации о методах полевой консервации археологического текстиля на опыте отдела реставрации ГИМ и роли первичной обработки в дальнейшей жизни найденного объекта (исследования, реставрационные мероприятия).

## **ПЕРЕРЫВ**

**Дневное заседание.** Ведущий О.В. Зеленцова

**4. Макарова Анастасия Сергеевна** (начальник отдела реставрации, художник-реставратор 2-ой категории, Государственный музейно-выставочный центр "РОСИЗО"). *Основы полевой консервации памятников из камня.*

Лекция посвящена вопросам полевой консервации находок, выполненных из камня. Будут рассмотрены проблемы визуальной оценки состояния сохранности, определения степени разрушения предмета, выбора мер по полевой консервации.

Отдельное внимание будет уделено реставрационным материалам: их составу и свойствам, способу использования, приобретению.

**5. Белькевич Евгения Владимировна** (художник-реставратор 1-ой категории Отдела реставрации фондов ГИМ). *Полевая консервация археологических находок из медных сплавов, железа и серебра.*

Будут рассмотрены цели и значение полевой консервации находок из медных сплавов, железа и серебра, ее общие принципы и задачи. Предложены рекомендации по расчистке и укреплению археологических находок из металла в раскопе с их последующей консервацией и подготовкой к транспортировке в реставрационную лабораторию.

**6. Воронин Юрий Александрович** (художник-реставратор 2-ой категории по тканям и 2-ой категории по металлу, ГМИИ им. А.С. Пушкина). *Разные способы очистки археологических артефактов из металла*

**7. Любезнова Людмила Сергеевна** (реставратор по металлу 3-й категории, художник-реставратор Отдела реставрации фондов ГИМ). *Опыт комплексных исследований в процессе реставрации археологических объектов, состоящих из различных материалов.*

В докладе будут представлены результаты реставрации обор из Подболотьевского могильника, состоящих из различных материалов: кожа, цветной металл, ткань, дерево фрагменты костных останков. Комплексный подход с учетом физико-химических свойств каждого материала позволил провести реставрационные работы, не нарушая целостности объекта, исключая его демонтаж. Разработанная методика позволила изучить эту деталь костюма, сделать выводы о процессе его надевания и реконструировать технологические особенности изготовления.

## **Подведение итогов семинара**

### **Организаторы:**

Зеленцова Ольга Викторовна

+ 7 916 642 70 15

[olgazelentsova2010@yandex.ru](mailto:olgazelentsova2010@yandex.ru)

Мастыкова Анна Владимировна

+ 7 903 781 80 86

[amastykova@mail.ru](mailto:amastykova@mail.ru)