

**ОТЗЫВ**  
**официального оппонента о диссертации**  
**Владимира Таймуразовича Чшиева**  
**"Эльхотовский могильник как эталонный памятник кобанской**  
**культуры предгорной зоны Северной Осетии",**  
**представленной на соискание ученой степени**  
**кандидата исторических наук**  
**по специальности 07.00.06 – археология**

Основной целью рецензируемой диссертационной работы является всесторонний анализ погребального обряда и материальной культуры Эльхотовского могильника на фоне общей характеристики памятников кобанской культуры предгорно-равнинной части Северного Кавказа. Это исследование представляется крайне актуальным в условиях неуклонного прироста археологических данных по кобанской культуре, что обусловило наблюдаемую ныне дискуссию относительно периодизации и хронологии данной культуры, ее таксономического статуса (оппозиция «культура/общность»), а также уточнения границ ее локальных вариантов.

Источниковую базу работы, во-первых составили материалы раскопанного самим диссертантом Эльхотовского некрополя кобанской культуры, а также материалы еще 5 могильников предгорно-равнинной части Северной Осетии, относящиеся к кобанской культуре (Николаевского (частично этот могильник также раскопан автором диссертации), а также Змейского, Заманкульского, Комаровского и Моздокского). Таким образом, автором подробно проанализированы 116 погребальных комплексов, многие из которых весьма насыщены материалом. Кроме того, В.Т. Чшиевым в диссертации рассмотрены материалы 11 поселений предгорно-равнинной части Северной Осетии (Змейское, Среднеурухское, Комсомольское, Эльхоткомское, Гизельдонское, Карагасы-обау, Николаевское, Дур-Дур-5 (Кауат), Блин-Гора 1, Моздокское и Чернореченское). Данный объем источника представляется вполне

достаточным для серьезных историко-культурных и хронологических выводов.

Диссертация состоит из Введения, четырех глав, заключения, списка литературы, альбома иллюстраций и двух приложений, отражающих статистический и хронологический анализ погребений и вещевого инвентаря Эльхотовского могильника и представляющих каталог погребальных комплексов Эльхотовского и других известных на сегодня могильников предгорно-равнинной части Северной Осетии. Содержащиеся в альбоме рисунки, карты и чертежи отличает хорошее качество, в особенности это относится к графическим таблицам, представляющим типы вещей. Особенно замечательна реконструкция женского костюма по материалам Эльхотовского могильника (рис. 63).

В первой главе автор осуществляет подробное и весьма компетентное географическое описание изучаемой территории - предгорной части Северной Осетии - в тесной связи с особенностями исследуемых им археологических памятников. Данный обзор отличает прекрасное знание территории, ее рельефа, ландшафтов региона, его климатических особенностей. Также первая глава содержит обширный обзор истории изучения кобанской культуры как феномена, при этом автор демонстрирует глубокое знание историографии проблемы. Далее в той же главе содержится общая характеристика кобанских поселений и могильников в изучаемом регионе. Автор приходит к закономерному, на мой взгляд, выводу о том, что кобанские памятники предгорной части Северной Осетии составляют часть ареала центрального варианта кобанской культуры и входят в северную подгруппу А (по классификации В.И.Козенковой).

Вторая глава, составляющая тематический «костяк» диссертации, посвящена исключительно Эльхотовскому могильнику, раскопанному автором диссертации. В.Т. Чшиев, отделив 58 погребений кобанской

культуры от 26 погребений христианского периода XIV в., подробнейшим образом анализирует погребальный обряд могильника, его материальную культуру, особенности планиграфии, половозрастной состав погребенных и т.д. Автор подвергает тщательному рассмотрению каждую категорию вещей, осуществляя их классификацию, типологию и хронологию. При этом В.Т. Чшиев, с одной стороны, опирается на традиционные типологические и хронологические разработки, сложившиеся в археологии кобанской культуры, с другой стороны, предлагает свои классификационные схемы. Весьма информативны корреляционные таблицы взаимовстречаемости материала, разработанные автором (рис.56 а-б). В целом классификация и типология многочисленных вещей из Эльхотовского могильника, предложенная автором, представляется вполне обоснованной, привлекаемые автором аналогии обширны и достаточно точны, а датировки не вызывают серьезных возражений.

В результате, выявляя основные хроноиндикаторы и привлекая многочисленные аналогии, автор обосновывает наличие трех хронологических групп погребений кобанской части могильника: 1-я хронологическая группа - IX в. до н.э. (8 погребений), 2-я хронологическая группа - VIII в. до н.э. (44 погребения); 3-я хронологическая группа - начало VII в. до н.э. (3 погребения). Автор убедительно демонстрирует связи населения, создавшего могильник Эльхотово, по погребальному обряду и материальной культуре, с белозерской, предскифской и скифской культурами степного Северного Причерноморья, а также с протомеотской фазой меотской культуры Северо – Западного Кавказа.

В третьей главе автор последовательно рассматривает все три выделенные им культурные горизонты Эльхотовского могильника, стремясь выявить динамику погребального обряда, материальной культуры

и связей населения, создавшего данный могильник. Фактически это попытка воссоздать древнюю историю данного сообщества. Автор при этом выявляет стадию формирования эталона погребального обряда Эльхотово, которая относится ко второй фазе – к VIII в. до н.э.

В четвертой главе автор, следуя от частного к общему, выходит на широкий исторический фон и анализирует элементы обряда и предметы материальной культуры, свидетельствующие о контактах племен – носителей кобанской археологической культуры предгорно-равнинной зоны Северной Осетии с населением Северного Причерноморья и юга Восточной Европы в предскифское и скифское время. В.Т. Чшиев приходит к справедливому выводу о том, что предгорно-равнинная зона Северной Осетии (в т.ч. и Эльхотовский могильник), играла роль буфера и контактного региона между югом и юго-востоком - горной частью распространения памятников кобанской культуры – и северо-западом, западным вариантом кобанской культуры, меотской культурой и, далее, со степными племенами киммерийско-скифского круга, а через последних и с племенами Приднепровской Лесостепи и Нижнего Подунавья. Эти контакты, как показывает автор на основе конкретных артефактов, осуществлялись с конца X по VI в. до н.э. В.Т. Чшиев также демонстрирует связи предгорно-равнинной зоны Северной Осетии кобанской эпохи с культурами Закавказья и Передней Азии.

Заключение содержит основные выводы автора. Констатируется расцвет в IX – VIII вв. до н.э. кобанской культуры предгорной части Северной Осетии, затем - в начале VII в. – усложнение политической ситуации в регионе и определенное запустение, а затем - новый подъем в конце VII и в VI в. до н.э. При этом блестяще представленные автором материалы Эльхотовского могильника, так или иначе связанного со всеми этими флуктуациями, служат своего рода индикатором этих изменений.

В целом работа В.Т. Чшиева весьма содержательная, источниковедчески глубокая. Диссертацию отличает много ценных наблюдений, большой охват материала, важнейшие выводы автора достаточно обоснованны. Тем досаднее видеть в работе немалое количество опечаток и пунктуационных огрехов, неудачных оборотов, формальных недочетов. В частности, на с.55 приведена заковыченная цитата, после которой следует отсылка сразу к трем публикациям, так что остается неясным, с чьей именно работой эта цитата связана. На с. 74 автор пишет о «детских мужских захоронениях», хотя правильнее было бы: «захоронения мальчиков». На с.86 встречается неудачный оборот: «Все погребения кобанской культуры находились в скорченном положении на правом (как правило, женские) или на левом боку (как правило, мужские)». На с.163 костяная привеска указана как помещённая на рисунке 29, 40, тогда как на самом деле это рисунок 29, 38. Гривны, описываемые автором, обозначены в подписях к рис. 31 как височные привески. Есть и отдельные содержательные недочеты. На с.76 грозненский археолог Владимир Александрович Петренко упомянут в женском роде («Посвятившая пряжкам рассматриваемую статью В.А. Петренко»). Также остается неясным, на каком основании автор трактует некоторые кремневые изделия из Эльхотова как огнива, специально выделяя эту категорию в рамках своей типологии (см. с.115).

Вместе с тем вышеприведенные замечания не отменяют основного достоинства диссертации, которое состоит в том, что ее автором впервые осуществлено полное, исчерпывающее исследование одного из ключевых памятников кобанской культуры – Эльхотовского могильника – на фоне проанализированных и систематизированных автором материалов остальных памятников кобанской эпохи в предгорно-равнинной зоне Северной Осетии.

Основные положения и выводы диссертации В.Т. Чшиева нашли отражение в целом ряде публикаций, в том числе в монографии, в главе коллективной монографии, а также в 33 статьях, тезисах и заметках, из которых 4 статьи были опубликованы в изданиях, включенных в перечень ВАК. Отмечу, что весьма редко соискатель кандидатской диссертации имеет столь солидный публикационный задел, что отражает глубокую вовлеченность В.Т. Чшиева в тему его исследования.

Автореферат адекватно отражает содержание диссертации.

Характер и объем проделанной работы, использованные в ней методы и результаты полностью отвечают требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Владимир Таймуразович Чшиев заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.

Заведующий кафедрой археологии Исторического факультета  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»  
доктор исторических наук

А.Р. Канторович

07.09.2017

Российская Федерация, 119192, г. Москва,  
Ломоносовский проспект, д.27, корп.4,  
исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова  
[hist.msu.ru](http://hist.msu.ru) e-mail: [faculty@hist.msu.ru](mailto:faculty@hist.msu.ru), тел. (495) 939-33-66, факс (495) 939-23-90

